

25

Lucania

Film

Festival

4 - 11

LUCANIA FILM  
FESTIVAL

AUGUST 2024  
PISTICCI\_ITALY

## RASSEGNA STAMPA

UFFICIO STAMPA SEMENTE | Chiara Ricci | +39 339 5923443 | [ricci.communication@gmail.com](mailto:ricci.communication@gmail.com)

LUCANIA FILM FESTIVAL | [lucaniafilmfestival.artoffice@gmail.com](mailto:lucaniafilmfestival.artoffice@gmail.com) | [www.lucaniafilmfestival.it](http://www.lucaniafilmfestival.it)

## TAKE D'AGENZIA

### - IL LUCANIA FILM FESTIVAL ALLA SUA 25MA EDIZIONE

**(Adnkronos)** - Roma, 9 lug - "Sono 25 anni di resistenza - spiega il direttore artistico, Rocco Calandriello - La stanchezza per noi non è un segno di resa, ma un atto di tenace resistenza: resistenza alle avversità, alle sfide di un mondo in continua evoluzione. È un grido di caparbieta che fronteggia le logiche competitive, e abbraccia la condivisione, la solidarietà e l'amore per il prossimo come motore di cambiamento. Il LUCANIA FILM Festival, infatti, ha accolto l'evoluzione tecnologica senza mai perdere la sua anima. Pensiamo che, nonostante la digitalizzazione delle relazioni e l'intelligenza artificiale, il mondo avrà sempre una nuova storia da raccontare e noi, come abbiamo fatto per questi 25 lunghi anni, ci faremo trovare ogni volta pronti a scoprirla, così da poterla donare agli occhi e ai cuori del nostro affezionato pubblico". LUCANIA FILM Festival 2024 è organizzato dall'associazione Allelammie in collaborazione con il CineParco Tilt e grazie al patrocinio di Regione Basilicata, Provincia di Matera, Comune di Pisticci e Fondazione Matera 2019; con il contributo di Fondazione Carical e in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, Makhmalbaf FILM House, Afic, Innsbruck FILM Festival, Europe Direct e Sundance Patron Circle; main partner è Banca Intesa San Paolo, mentre partner tecnico Sca Lab Service. (Flo/Adnkronos)

### - Pisticci (Mt), al via la 25esima edizione di Lucania Film Festival

**(AgenziaCULT)** - Roma, 16 lug - "Sono 25 anni di resistenza - spiega il direttore artistico, Rocco Calandriello -. La stanchezza per noi non è un segno di resa, ma un atto di tenace resistenza: resistenza alle avversità, alle sfide di un mondo in continua evoluzione. È un grido di caparbieta che fronteggia le logiche competitive, e abbraccia la condivisione, la solidarietà e l'amore per il prossimo come motore di cambiamento. Il Lucania Film Festival, infatti, ha accolto l'evoluzione tecnologica senza mai perdere la sua anima. Pensiamo che, nonostante la digitalizzazione delle relazioni e l'intelligenza artificiale, il mondo avrà sempre una nuova storia da raccontare e noi, come abbiamo fatto per questi 25 lunghi anni, ci faremo trovare ogni volta pronti a scoprirla, così da poterla donare agli occhi e ai cuori del nostro affezionato pubblico". Lucania Film Festival 2024 è organizzato dall'associazione Allelammie in collaborazione con il CineParco Tilt e grazie al patrocinio di Regione Basilicata, Provincia di Matera, Comune di Pisticci e Fondazione Matera 2019; con il contributo di Fondazione Carical e in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, Makhmalbaf Film House, AFIC, Innsbruck Film Festival, Europe Direct e Sundance Patron Circle; main partner è Banca Intesa San Paolo, mentre partner tecnico Sca Lab Service.

### - Mastandrea, Angiolini e Papaleo al 25/o Lucania Film Festival La manifestazione dal 4 all'11 agosto a Pisticci

**(ANSA)** - POTENZA, 08 LUG - Valerio Mastandrea, Alice Rohrwacher, Raiz, Hana Makhmalbaf, Ambra Angiolini, Rocco Papaleo e Seydou Sarr, Moustapha Fall e Amath Diallo sono alcuni degli artisti che parteciperanno ad alcuni degli eventi previsti nell'ambito del 25/o "Lucania Film Festival 2024", in programma a Pisticci (Matera) dal 4 all'11 agosto per iniziativa dell'associazione "Allelamie". Il festival comincerà all'alba del 4 agosto, con un concerto di "Rocco Mentissi & T": dal 6 agosto, poi, nel pomeriggio, nella "sale cinematografiche a cielo aperto di Pisticci" saranno proiettati Film "provenienti da tutto il mondo e, su prenotazione, partecipare a masterclass con gli ospiti della rassegna. "Proponendosi come ponte tra cinema, pubblico e addetti ai lavori, il Lucania Film Festival - è scritto in una nota - intende andare ben oltre la semplice fruizione filmica: incoraggiare la riflessione su tematiche attuali e stimolare la ricerca di nuove voci narrative sono tra le mission di un progetto che non si esaurisce alla manifestazione, ma che dura tutto l'anno grazie ad attività di formazione ed eventi di promozione transdisciplinare che coinvolgono cinema e arti. Senza dimenticare il ruolo cruciale che il festival svolge nella promozione del turismo culturale e dell'industria cinematografica lucana, attirando visitatori da più parti del mondo e contribuendo a valorizzare il territorio e il suo patrimonio". (ANSA)

## ARTICOLI SU CARTACEO:

- Articolo tratto da La Nuova del Sud uscito in data 10 luglio 2024;
- Articolo tratto dal Quotidiano del Sud uscito in data 18 luglio 2024;
- Articolo tratto dal Quotidiano del Sud L'altra voce dell'Italia (Edizione nazionale) uscito in data 21 luglio 2024;
- Doppia pagina di intervista a Rocco Calandriello (con programma dettagliato del festival) tratta dal Quotidiano del Sud uscito in data 25 luglio 2024;
- Intervista a Rocco Papaleo tratta da La Gazzetta del Mezzogiorno (Edizione Basilicata) uscita in data 3 agosto 2024;
- Secondo articolo tratto da La Nuova del Sud uscito in data 5 agosto 2024;
- Articolo/report sulla giornata del 6 tratto da Le cronache lucane uscito in data 8 agosto 2024;
- Articolo/report tratto da Le cronache lucane uscito in data 9 agosto 2024;
- Articolo/consuntivo tratto dal Quotidiano del Sud uscito in data 14 agosto 2024.

LUCANIA FILM  
FESTIVAL

AUGUST 2024  
PISTICCI\_ITALY

# Un viaggio a cielo aperto nella settimana arte: a Pisticci il Lucania Film Festival 2024

PISTICCI - Arriva alla sua venticinquesima edizione il festival nato da un amore viscerale per l'ottava musa, e che sempre più, di anno in anno, si è affermato come punto di riferimento per il cinema indipendente, italiano e internazionale. Quella del Lucania Film Festival è ormai una formula unica e ben collaudata: l'atmosfera intima e coinvolgente che si crea ogni volta tra pubblico e professionisti del settore, infatti, ha contribuito a renderlo il festival dei luoghi e delle persone. Non a caso, il 4 agosto si dà il via alla rassegna con un'anteprima particolarmente suggestiva: si tratta del concerto di Rocco Mentissi & T che si svolgerà a Marina di Pisticci all'alba. Da martedì 6 agosto, invece, si entrerà nel vivo del programma: dalle 18 in poi, come per i giorni a seguire, nelle sale cinematografiche a cielo aperto di Pisticci si potrà assistere a un'accurata selezione di opere provenienti da tutto il mondo; il pubblico avrà così l'opportunità di scoprire pellicole di valore



e incontrare i creatori delle stesse. In cartellone sono previste anche masterclass - a cui si potrà accedere solo su prenotazione - e lectio magistralis (aperte a tutti) di grandi nomi quali Valerio Mastandrea, Alice Rohrwacher, Raiz, Hana Makmalbaf, Ambra Angiolini, Rocco Papaleo e Seydou Sarr, Moustapha Fall e Amath Diallo (gli attori del film "Io capitano" di Matteo Garrone). Non mancheranno presentazioni di libri, secret screening, talk, podcast, performance artistiche e con-

certi, tra cui il live di Gnut in duo con Ilaria Graziano, e il concerto di Dente per la cerimonia di premiazione e serata conclusiva dell'11 agosto. Proponen-

**Dal 6 all'11 agosto un'accurata selezione di opere provenienti da tutto il mondo e masterclass con i creatori**

dosi come ponte tra cinema, pubblico e addetti ai lavori, il Lucania Film Festival intende andare ben oltre la semplice fruizione filmica: incoraggiare la riflessione su tematiche

attuali e stimolare la ricerca di nuove voci narrative sono tra le missioni di un progetto che non si esaurisce alla manifestazione, ma che dura tutto

l'anno grazie ad attività di formazione ed eventi di promozione transdisciplinare che coinvolgono cinema e arti. Senza dimenticare il ruolo cruciale che il festival svolge nella



La locandina del Lucania Film Festival 2024

promozione del turismo culturale e dell'industria cinematografica lucana, attirando visitatori da più parti del mondo e contribuendo a valorizzare il territorio e il suo patrimonio. "Sono 25 anni di resistenza - spiega il direttore artistico, Rocco Calandriello -. La stanchezza per noi non è un segno di resa, ma un atto di tenace resistenza: alle avversità, alle sfide di un mondo in continua evoluzione. È un grido di caparbia che fronteggia le logiche competitive, e abbraccia la condivisione,

la solidarietà e l'amore per il prossimo come motore di cambiamento. Il Lucania Film Festival, infatti, ha accolto l'evoluzione tecnologica senza mai perdere la sua anima. Pensiamo che, nonostante la digitalizzazione delle relazioni e l'intelligenza artificiale, il mondo avrà sempre una nuova storia da raccontare e noi, come abbiamo fatto per questi 25 lunghi anni, ci faremo trovare ogni volta pronti a scovarla, così da poterla donare agli occhi e ai cuori del nostro affezionato pubblico".

L'INTERVISTA

«Siamo una grande finestra sul mondo. L'occasione per una profonda riflessione generale»



Foto: Lucania Film Festival / Lucania Film Festival



Anteprima il 4 agosto con il concerto di Mentissi & T. Si chiude l'11

Sette giorni nel cinema

Il programma, giorno per giorno, nei luoghi suggestivi di Pisticci



Foto: Lucania Film Festival / Lucania Film Festival

«Il festival è sempre stato con me»

Calandriello, fondatore del Lucania Film Festival ripercorre i 25 anni della rassegna

IN INTERVISTA CON

Il festival è sempre stato con me. È una grande finestra sul mondo. L'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale.

Il festival è sempre stato con me. È una grande finestra sul mondo. L'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale.

Il festival è sempre stato con me. È una grande finestra sul mondo. L'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale.

Il festival è sempre stato con me. È una grande finestra sul mondo. L'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale.



Il festival è sempre stato con me. È una grande finestra sul mondo. L'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale.

Il festival è sempre stato con me. È una grande finestra sul mondo. L'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale.

Il festival è sempre stato con me. È una grande finestra sul mondo. L'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale.

Il festival è sempre stato con me. È una grande finestra sul mondo. L'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale.



Foto: Lucania Film Festival / Lucania Film Festival

Il festival è sempre stato con me. È una grande finestra sul mondo. L'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale. È un'occasione per una profonda riflessione generale.

Ottava Arte

Lucania Film, festival dei luoghi e delle persone

Arriva alla sua venticinquesima edizione il festival nato da un amore viscerale per l'ottava musa, e che sempre più, di anno in anno, si è affermato come punto di riferimento per il cinema indipendente, italiano e internazionale. Quella del Lucania Film Festival è ormai una formula unica e ben collaudata: l'atmosfera intima e coinvolgente che si crea ogni volta tra pubblico e professionisti del settore, infatti, ha contribuito a renderlo il festival dei luoghi e delle persone. Non a caso, il 4 agosto si dà il via alla rassegna con un'anteprima particolarmente suggestiva: si tratta del concerto di Rocco Mentissi & T che si svolgerà a Marina di Pisticci all'alba. Da martedì 6 agosto, invece, si entrerà nel vivo del programma: dalle 18 in poi, come per i giorni a seguire, nelle sale cinematografiche a cielo aperto di Pisticci si potrà assistere a un'accurata selezione di opere provenienti da tutto il mondo; il pubblico avrà così l'opportunità di scoprire pellicole



di valore e incontrare i creatori delle stesse. In cartellone sono previste anche masterclass - a cui si potrà accedere solo su prenotazione - e lectio magistralis (aperte a tutti) di grandi nomi quali Valerio Mastandrea, Alice Rohrwacher (nella foto a lato), Raiz, Hana Makhmalbaf, Ambra Angiolini, Rocco Papaleo e Seydou Sarr, Moustapha Fall e Amath Diallo (gli attori del film "Io capitano" di Matteo Garrone). Non mancheranno presentazioni di libri, secret screening, incontri, podcast, esibizioni artistiche e concerti, tra cui quello di Gnut in duo con Ilaria Graziano e quello di Dente per la cerimonia di premiazione e serata conclusiva dell'11 agosto. Proponendosi come ponte tra cinema, pubblico e addetti ai lavori, il Lucania Film Festival intende andare ben oltre la semplice fruizione filmica: incoraggiare la riflessione su tematiche attuali e stimolare la ricerca di nuove voci narrative sono tra le missioni di un progetto che non si esaurisce alla manifestazione, ma che dura tutto l'anno grazie ad attività di formazione ed eventi di promozione transdisciplinare che coinvolgono cinema e arti.



Giovedì 18 luglio 2024  
info@quotidianodelsud.it

16

REDAZIONE: via Rosini, 2  
87040 Castrolierno  
Tel. 0984.852828

# SOCIETÀ & CULTURA

cultura.calabria@quotidianodelsud.it

«Scrivere è uno dei momenti più belli, così come quando recito o sono sul palcoscenico»

## «Ogni ruolo è un nuovo incontro»

Luigi Lo Cascio fra cinema, tv, scrittura e i progetti «che sono scritti bene»

di ANTONELLA CIERVO

Il suo volto ne "La meglio gioventù" era quello della speranza nel futuro, poi è toccato a ruoli che ne hanno fatto uno degli interpreti più intensi del cinema italiano. Luigi Lo Cascio, a a per il "Piccolo Festival delle Arti" promosso dal circolo La Scaletta ha affrontato in una serata affollata, non solo temi come il cinema e descritto con uno sguardo ampio e appassionato ciò che oggi rappresenta questa arte e il suo rapporto col pubblico in un dibattito condotto dalla giornalista Antonella Ciervo.

**Nel 2000, 24 anni fa, lei interpretava Peppino Impastato in "Cento Passi" diretto da Marco Tullio Giordana. Crede che quel film, oggi, possa emozionare ugualmente immaginando sulle piattaforme?**

«Penso che un film come quello, di cui parliamo ancora oggi e che rimane, non soffra del luogo in cui viene trasmesso. Il problema è eventualmente per chi deve ancora nascere e dovrà vederlo con il cambiamento di tempi e gusti, e sull'incidenza in termini creativi e produttivi. Un film come quello, però, non soffre se visto su una piattaforma, anche se è meglio vederlo al cinema».

**Dal punto di vista economico, c'è ancora la possibilità di produrre cinema? Si investe ancora?**

«Quest'anno è stato difficile. Anche se non sono in grado di valutare quanto abbiano influito i problemi con il tax credit, c'è stata sofferenza anche per produzioni che facevano diversi film all'anno e questo le ha costrette a stare ferme. Sembra che qualcosa debba cambiare ma ancora non è stato messo a punto. Dal punto di vista produttivo i grandi come la Rai restano; quello che cambia è che



Luigi Lo Cascio, è stato al Piccolo Festival delle Arti de La Scaletta

un tempo i produttori mettevano i soldi loro, era più un'industria con un mercato più florido e si andava avanti anche con lo sbilgiamento e la presenza, ad esempio, della Rai era minore con un cinema che doveva avere subito un riscontro con il pubblico. Oggi, però, ci sono vantaggi perché si permette a giovani

autori di sperimentare, opere difficili per il linguaggio e la storia che raccontano possono in questo modo contribuire a creare il gusto del pubblico».

**La carriera di scrittore è un'esperienza che lei ha vissuto più volte con successo. Come è stata?**

«E' cominciata contemporaneamente a quella

dell'attore ed è molto più presente nella mia vita. Una cosa, però, è la scrittura, un'altra sono i libri. La prima è presente quotidianamente da quando ho cominciato a frequentare l'Accademia di Arte drammatica; le volte in cui ho pensato che quello che scrivevo avrebbe potuto essere interessante anche per gli altri è venuto fuori il libro o lo spettacolo teatrale. E' un cosa più personale e segreta tranne queste prove narrative. La scrittura per me è uno dei momenti più belli, così come quelli in cui capita di recitare davanti alla macchina da presa o sul palcoscenico. E' il momento in cui senti che sta succedendo qualcosa di diverso dalle cose più normali che capitano; è strano emozionarsi per una frase che funziona o un aggettivo che ti fa svolgere in un momento difficile. Per fortuna la scrittura continua, anche in modo esagerata.

Apro tantissimi 'cantieri' e ogni tanto penso possa diventare un libro, qualcosa che possa interessare gli altri».

**Com'è il rapporto con la televisione?**

«Ho fatto tante cose. Mi piace se un progetto è scritto bene, mi sembra profondo o divertente. 'La meglio gioventù', ad esempio, era un prodotto di Raiuno. Allo stesso modo 'Il sogno del maratoneta' su Dorando Pietri sullo stesso canale; io sono stato un grandissimo consumatore di televisione innanzitutto come figlio di una famiglia meridionale che la teneva sempre accesa e io stesso l'ho vista molto finché non ho conosciuto mia moglie e sono nati i miei figli. Mentre pensavo i potermi permettere anche il lato più atroce della televisione, adesso sto più attento a quello che si vede anche in termini di immagini, se c'è qualcosa di troppo forte dal punto di

vista del linguaggio e dei contenuti».

**La serie "The bad guy" prosegue dopo un successo straordinario della prima stagione. Il personaggio di Nino Scotellaro è stata una sfida per lei?**

«Non penso mai in questi termini, non si tratta di prove. Non si fa per dimostrare qualcosa, non ti metti alla prova. Quello con un personaggio è un incontro che si cerca di fare meglio che si può. Le conseguenze, il fallimento, non mi sfiorano minimamente. Io faccio quello che posso, con la mia sensibilità. Non penso mai se fare una cosa e se va bene o no; sono aspetti che sono legati ai primi tempi, quando sei acerbo. Questo non vuol dire che non ti interessa ma a un certo punto è talmente forte il piacere di fare qualcosa e le motivazioni che ti spingono a farlo che il tema del fallimento non agisce».

A dicembre torna "The bad guy" ormai alla seconda stagione

## «Mancano film onesti e con idee»

Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi sul futuro del cinema

**The Bad Guy, seconda stagione. A che punto siamo?**

«Stiamo finendo di montare l'ultima puntata. Sarà in onda su Prime Video dal 5 dicembre, invece la prima stagione andrà in onda in Rai fra l'autunno e l'inverno».

**Il riposo, dopo questo impegno, è contemplato o c'è altro?**

«C'è il cinema a cui torneremo. Parlarne, al momento, vorrebbe dire pronunciare per ora parole al vento».

**Il cinema con le sue evoluzioni, vive comunque una stagione particolare.**

«Più che di evoluzione parlerei di involuzione. Non c'è niente di disfattista è lo stato delle cose. Si parla sempre di stato di salute del cinema ma è una questione di film. Il momento bello, ad esempio è legato al film di Paola Cortellesi ma in



Un momento dell'incontro moderato dalla giornalista Antonella Gaeta a Matera

realtà non descriveva un periodo cronologico, ma il caso di un solo film che ha dimostrato che servono idee e storie, non chi tenta di sgraffignare tax credit o di ingrassare le produzioni né chi usa le star che possano presumibilmente portare

pubblico che è una grandissima falsità in cui credono solo i distributori».

**Questo però sarebbe già dovuto accadere da tempo**

«Lo sappiamo, ma noi registi non abbiamo in mano il potere eco-

nomico che hanno invece persone che non sono sempre sveglie e sensibili e hanno un solo obiettivo: il profitto. In Italia la situazione è difficile ma a Hollywood è ancora peggio. Dovunque è cambiata la fruizione. Oggi le piattaforme offrono molte possibilità, i televisori poi hanno funzioni sempre più sofisticate».

**E così si sviluppa una forma di pigrizia culturale**

«Per fortuna i film che incassano sono quelli per i quali il pubblico si convince che è il caso di andare al cinema, come è accaduto con il film della Cortellesi su cui all'inizio non si era scommesso tanto. Basta vedere la media di copie pubblicate all'uscita, triplicate quando si è capito che era un successo».

**E voi? Andate al cinema?**

«Certo. Un bel film? 'Challengers'. E quando esci dal cinema sei soddisfatto perché hai visto un film onesto, che non prende in giro il pubblico. Caratteristiche molto rare da trovare. Ad esempio anche un film come 'Inside out' mi porterebbe al cinema, tanto è vero che ha guadagnato 40 milioni perché è un'idea ben scritta, ben narrata, ben raccontata». (An.Ci.)

## PISTICCI Apertura il 6 agosto con la prima selezione di opere Lucania Film Festival al 25mo anno

Arriva alla 25ma edizione il Lucania Film Festival. Dal 6 agosto si entrerà nel vivo del programma; dalle 18 in poi, come per i giorni a seguire, nelle sale cinematografiche a cielo aperto di Pisticci si potrà assistere alla selezione di opere provenienti da tutto il mondo e all'incontro con gli autori. In cartellone previste anche masterclass - solo su prenotazione - e lectio magistralis (aperte a tutti) di nomi quali Valerio Mastandrea, Raiz, Hana Makhmalbaf, Ambra Angiolini, Rocco Papaleo e Seydou

Sarr, Moustapha Fall e Amath Diallo (gli attori del film "Io capitanò" di Matteo Garrone). Attesa in collegamento online, invece, la regista Alice Rohrwacher. Non mancheranno presentazioni di libri, secret screening, talk, podcast, performance artistiche e concerti, tra cui il live di Gnut con Ilaria Graziano, e il concerto di Dente per premiazione e serata conclusiva l'11 agosto. «Sono 25 anni di resistenza - spiega il direttore artistico, Rocco Calandriello - La stanchezza per noi non è un segno di resa,

ma un atto di tenace resistenza: resistenza alle avversità, alle sfide di un mondo in continua evoluzione. Il Lucania Film Festival, infatti, ha accolto l'evoluzione tecnologica senza mai perdere la sua anima. Pensiamo che, nonostante la digitalizzazione delle relazioni e l'intelligenza artificiale, il mondo avrà sempre una nuova storia da raccontare e noi ci faremo trovare ogni volta pronti a scoprirla, così da poterla donare agli occhi e ai cuori del nostro affezionato pubblico».

## Oggi presentazione del romanzo da Mondadori "La piscina", libro di Papi trama alla Agatha Christie

Oggi alle 18.30 nella libreria Mondadori in piazza Vittorio Veneto a Matera presentazione di "La Piscina", ultimo romanzo di Giacomo Papi (Feltrinelli 2024). L'evento è organizzato dall'associazione Matera Letteratura, in collaborazione con la libreria Mondadori e l'Hotel Antico Convicinio. L'autore dialogherà con Paolo Verri, direttore generale della Fondazione Mondadori. Cinque anni fa Giacomo Papi, scrittore e curatore della sezione Storie/Idee del Post, aveva immaginato un'Italia in cui gli intellettuali erano perseguitati e schedati. Ora ha pubblicato, sempre con Feltrinelli, un nuovo romanzo satirico, che si intitola "La piscina" e ricalca la struttura dei romanzi gialli classici, come quelli di Agatha Christie. Parteciperà il giornalista Serafino Paternoster.



## CULTURA &amp; SPETTACOLI



# Lucania Film Festival il mattatore è Papaleo

L'attore: «Parlerò della stanchezza come status symbol»  
S'inizia domani all'alba col concerto a Marina di Pisticci

di CARMELA COSENTINO

Un festival dalla formula unica e colaudata che nel corso di venticinque anni è diventato un punto di riferimento per il cinema indipendente italiano e internazionale: è il Lucania Film Festival, kermesse che in ogni edizione, trasforma le strade e i vicoli del pittoresco borgo di Pisticci in sale cinematografiche all'aperto, offrendo al pubblico la possibilità non solo di assistere a concerti e masterclass, con importanti nomi della scena artistica internazionale, ma anche a un'accurata selezione di opere provenienti da tutto il mondo.

Il programma quest'anno è di spessore. Il via è domani con il concerto all'alba di Rocco Mentissi & T a Marina di Pisticci. Poi, si proseguirà fino all'11 agosto, con le presentazioni di libri, secret screening, talk, performance artistiche e concerti, tra cui il live di Gnut in duo con Ilaria Graziano, e il concerto di Dente nella serata conclusiva. In cartellone anche masterclass e lectio magistralis di Valerio Mastandrea, Raiz, Hana Makhmalbaf, Ambra Angiolini. Attesi, inoltre gli interventi in collegamento online della regista Alice Rohrwacher e del regista di *Passione*, John Turturro. Tra gli ospiti, non poteva mancare l'attore e regista lucano Rocco Papaleo, che con il festival ha un rapporto ormai consolidato, come lui stesso racconta. «Frequentemente il Lucania Film Festival si può dire dalle origini, è una specie di tradizione per me andarci, sia per il legame con i fautori, sia con Pisticci che è uno dei miei paesi preferiti della Basilicata».

Sotto il profilo dei contenuti, «è un festival - spiega Papaleo - con un'apertura verso il mondo che trovo molto interessante, e ho trovato sempre un ottimo livello e un'alta qualità nelle proposte. In più è un progetto che non si esaurisce nell'estemporaneità del momento, ma che punta anche alla creazione di qualcosa di stabile, ed è ciò di cui la nostra terra ha bisogno».

**Nelle prossime serate parlerà della stanchezza come «status symbol». Con lei, tra gli altri, ci saranno Angelo Mellone (direttore Day time, Rai) e lo scrittore e giornalista Andrea Di Consoli. Sarà difficile raccontarla?**

«È un argomento che non mi sarà difficile raccontare sono in una fase della mia vita in cui la stanchezza comincia a giocare un ruolo determinante perché quest'anno, più o meno in concomitanza con il festival, compio 66 anni, e 40 anni di carriera. È un momento di bilanci, e la stanchezza la accolgo tutto sommato come un relax, un qualcosa che induce alla frenata dopo una vita molto intensa. Non penso però solo alla mia storia, credo che la stanchezza sia anche un po' una risorsa per poter guardare con sincerità alla condizione che si vive, quindi, al netto del bisogno di sdraiarsi, c'è anche il bisogno di rilanciare il proprio modo di stare al mondo».

**Quindi è arrivato il momento di tirare le somme della sua carriera nel cinema e a teatro?**

«Una carriera che devo dire ha superato le mie aspettative. Come si dice, avrei firmato per molto meno, mi sarebbe bastato intraprendere una professione per mantenere me e la mia famiglia. Poi le cose sono andate un po' meglio, e sostanzialmente mi sento molto soddisfatto. Ma ho ancora con dei sogni e la voglia di esprimermi. Quanto al film "Scordato", ha avuto un bellissimo esito, proprio l'altro giorno sono stato a Termoli dove in un festival hanno proiettato il film che è stato accolto molto bene dal pubblico. Continuo a ritenerlo il mio migliore film, anzi si può dire che dopo "Ba-



silicata coast to coast", "Scordato" ad oggi è il mio film più compiuto».

**Attore e regista: cosa preferisce?**

«A questo punto della mia vita, preferisco essere regista ma anche attore nei miei progetti. Ricitare continua ad appassionarmi, e fare un mio film o un mio spettacolo a teatro mi eccita di più che farlo al servizio di un altro progetto».

**Tanti i progetti in cantiere, ma anche in Basilicata?**

«Non posso svelare molto. Ma di sicuro questa terra continua ad essere il mio centro emotivo e continuerà ad essere parte predominante della mia ispirazione».

L'appuntamento con Papaleo è il 7 agosto (e sarà special guest l'11), all'interno di un Festival che, come sottolinea il direttore artistico Rocco Calandriello, «ha accolto l'evoluzione tecnologica senza mai perdere la sua anima. Pensiamo che, nonostante la digitalizzazione delle relazioni e l'intelligenza artificiale, il mondo avrà sempre una nuova storia da raccontare e noi, come abbiamo fatto per questi 25 lunghi anni, ci faremo trovare ogni volta pronti a scoprirla, così da poterla donare agli occhi e ai cuori del nostro pubblico».

**LUCANO Rocco Papaleo attore di Lauria compirà 66 anni il 16 agosto**



**QUATTRO SERATE**  
«Il Sergente Romano: Per Iddio! Per il Re!» è il titolo della 18ª edizione de «La Notte dei Briganti» ad Alberobello spettacolo teatrale en plein air che coniuga storia e bellezze paesaggistiche

## Bande di briganti nei boschi teatro di notte ad Alberobello

Sabato 10 «prima» all'aperto in masseria  
E oggi prosegue il 40° Festival Folklorico

di FLORIANA TOLVE

«Il Sergente Romano: Per Iddio! Per il Re!» è il titolo della 18ª edizione de «La Notte dei Briganti», evento unico nel suo genere che rende Alberobello suggestiva nella rappresentazione en plein air di uno spettacolo teatrale teso a coniugare storia, memoria e bellezze paesaggistiche. Il conto alla rovescia è già iniziato. Sabato 10, domenica 11, sabato 17 e domenica 18 agosto presso Masseria Calmerio, sulla strada provinciale 81, frazione Coreggia di Alberobello, il pubblico potrà assistere ad una produzione di grande impatto organizzata dall'Associazione Sylva Tour and Didactics. Il percorso dell'agro boschivo di circa 1,2 km, le otto scene da vivere immergendosi nell'ambientazione naturale alberata, i 120 attori interpreti di personaggi esistiti, contribuiscono a coinvolgere gli spettatori nella narrazione di fatti realmente avvenuti, spesso riportati in modo distorto o superficiale. La scelta della location non è casuale. Masseria Calmerio (oggi di proprietà della famiglia D'Amico), ai confini con Monopoli, lungo il Canale delle Pile, in passato è stata attaccata da diverse bande di briganti. Vicino all'edificio sorge una cappella dedicata alla Madonna della Maddia.

L'intento è quello di ricostruire, quasi fedelmente, il fenomeno del Brigantaggio, le atmosfere e le condizioni di vita di metà 800 nel Meridione della Penisola, focalizzando quest'anno «in notturna» la figura di Pasquale Romano, sottolineando la sua duplice fedeltà, nei confronti della Chiesa e di Francesco II di Borbone. Di qui la denominazione «Il Sergente Romano: "Per Iddio! Per il Re!"», motto che contraddistingue la manifestazione 2024, tributo al giovane brigante di Gioia del Colle (1833-1863), arruolatosi a soli 17 anni nell'Esercito borbonico dove raggiunse il grado di sergente, divenendo, poi, in seguito all'Unità d'Italia,

comandante del Comitato Clandestino Borbonico di Gioia del Colle. Ebbe contatti con Carmine «Donatello» Crocco, leader dei briganti del Vulture. Insieme assaltarono le truppe unitarie di Andria e Corato uccidendo dei militari della Guardia Nazionale in servizio di perlustrazione. Attaccò la sua città senza riuscire a conquistarla, mettendo in seria difficoltà la guarnigione. Morì nel corso di uno scontro a fuoco con la Guardia Nazionale e i Cavalleggeri di Saluzzo, nelle campagne tra Gioia del Colle e Santeramo, il 5 giugno del 1863. Il suo corpo fu caricato su un mulo ed esposto per una intera settimana.

«La Notte dei Briganti» segue a ruota il novero delle numerose iniziative inserite nel calendario del 40° Festival Folklorico Internazionale «Città dei Trulli». Gli appuntamenti per lo speciale anniversario (mostre, convegni, inclusioni, musica, danza) cominciarono lo scorso 30 luglio proseguono fino al 15 agosto. Questa sera e domani alle 21.30 spaccato folk nel Piazzale Miraglia, dove si esibiranno corpi di ballo provenienti da Bolivia (Ballet Folk «Universidad Mayor De San Simon»), Taiwan (Folk Dance Company «Tainan»), Kenya (Folk Group «Tarumbeta Africa»), Serbia (Folk Dance Ensemble «Sveti Djordje»). Previsto anche un confronto interculturale con famiglie alberobellesi trasferitesi nel New Jersey e incontrate in occasione del Columbus Day 2023. L'evento è promosso e patrocinato dal Comune di Alberobello che lo ha inserito nella rassegna «We are in Trulli 2024». «Sono due eventi che raccontano le nostre radici e il nostro folklore - dice Francesco De Carlo, sindaco di Alberobello - È il potere della cultura che prescinde dalle singole identità. Alberobello, attraverso la candidatura a Capitale Italiana della Cultura 2027 con il progetto Pietramadre, insieme a Castellana Grotte, Noci e Polignano a Mare, porterà l'unicità del nostro territorio nel mondo».

## Convertini e le storie di Puglia

Oggi su Rai 1 il conduttore  
sarà a Otranto e Castellana

di MARIDI VICEDOMINI

Una mission televisiva per il martinese Beppe Convertini al timone di «Azzurro - Storie Di Mare» in onda il sabato mattina su Rai 1 a partire dalle ore 12. Giunto alla quarta stagione, il programma si propone di coinvolgere tutti gli spettatori in un viaggio suggestivo lungo le coste italiane, in particolare in Puglia, Campania, Abruzzo, Lazio, Sicilia, Sardegna. Dopo il felice debutto del 27 luglio, oggi sarà nuovamente protagonista la Puglia con due splendide località: Otranto e Castellana Grotte.

**Convertini, pugliese doc, ci dà qualche anticipazione di questa puntata dedicata alla sua terra?**

«In questo nuovo appuntamento andremo a conoscere tutta la costa salentina adriatica che percorreremo via mare, ammirando la Baia dei Turchi, la Cava di Bauxite, la spiaggia di Porto Badisco, il Faro di Punta Palascia, Otranto dal mare; poi andremo a

visitare la cattedrale di Otranto, Santa Maria Annunziata con il mosaico che raffigura alcune scene dell'Antico Testamento, uno dei più belli al mondo realizzato nel XII secolo da Pantaleone e dai suoi discepoli con la facciata risalente al Medioevo impreziosita da un rosone a sedici raggi».



IN VIAGGIO Beppe Convertini

dei mosaici della cattedrale ed un pescatore da generazioni che ci racconterà com'è cambiata la pesca con il mutamento del clima».

**E Castellana Grotte dove andrete?**

**Racconterete anche la tipica cucina salentina?**

«Certo e ci soffermeremo su piatti tipici quali la "puccia" salentina, il pane tipico che si confeziona con le olive, "lu quataru", ovvero la zuppa di pesce salentina, "ciceri e tria", ossia pasta con ceci, i pasticciotti in varie versioni».

**Darete risalto anche all'artigianato e alla pesca?**

«Sì, e andremo ad intervistare un artigiano del luogo esperto nel restauro dei mosaici della cattedrale ed un pescatore da generazioni che ci racconterà com'è cambiata la pesca con il mutamento del clima».

«Visiteremo le famose grotte, dove verrà inscenato uno spettacolo di acrobati che raffigurerà l'inferno dantesco. Grande spazio anche alla cucina del luogo con "li maritati" confezionati da mia mamma Grazia. Ed ancora, andremo a descrivere la confezione dei cestri di vimini, secondo la tradizione del luogo per poi dare luce alla banda del paese. Infine racconteremo la storia delle badesse, porte disseminate nel territorio che rappresentano il periodo storico della città in cui ci fu il dominio delle donne, cioè della badessa e delle suore».

**Convertini cosa significa per lei essere pugliese?**

«Sono come l'ulivo, l'albero, simbolo della Puglia, che si piega ma che non si spezza. Ritrovo in me stesso tutte le peculiarità caratteriali della mia gente: sono tenace e deciso, molto radicato nei miei valori, quali l'amore per la mia famiglia, mia mamma in primis, il rispetto per il prossimo, l'educazione, il senso del lavoro, del sacrificio, il saper apprezzare le piccole gioie della vita!»

**Il suo viaggio televisivo è riportato anche in un libro. Si può definire un diario?**

«Sì, "Il Paese Azzurro" lo è: è un diario di bordo di tutti i viaggi che faccio con il mio programma televisivo. Edito da Rai Libr, lo sto promuovendo in tutta l'Italia».



Audi  
Magnifica

Concessionaria Audi  
Sud-Sud, Matera e Potenza

Venerdì 20 luglio 2024  
19022 21 - € 0,55 - 1100

Se abbona il Pubblico: Direzione del Quotidiano, viale della Libertà, 61 - 70100 - Matera - Tel. 0835/434111 - www.quotidianoilsud.it

Reg. Trib. di Potenza n. 1000/2013  
1000/2013/00001



## L'UNIBAS PENULTIMA NELLA CLASSIFICA DEGLI ATENEI FINO A DIECIMILA ISCRITTI

Censis, per il rettore Mancini però il 75% dei laureati trova occupazione nel Meridione

SENDO NELLA PAGINA 2

**SUD, TUMORI AL COLON E SENO: PIÙ ANNI DI VITA PERSI (NON VA BENE)**

## FRAGILI E ANZIANI, LA FIGURACCIA LUCANA

Commissionari la Regione per il ritardo (ha atteso anche due mesi all'arrivo) nell'approvazione delle regole per l'accoglienza delle strutture di assistenza

ESORDIO A PAGINA 3

## IL CREDITO DI IMPOSTA RIDOTTO DAL 50 al 17%, PIOGGIA DI PROTESTE ZES UNICA COME LA BEFFA AL SUD

Pittella: al ministro Fazio ripartisce le risorse per la zona speciale ultraperiferica

SENDO A PAGINA 3

### CIRCA 2000

Coldiretti vede i due prefetti. Metta l'urgenza dei campi asciutti. Accostato appello dalla zona nel Gargano a pezzi

MATERA  
A PAGINA 4



LAZIO/ANSA/CONTRASTO

### MATERA

Parco sulla balena. Residenti di Iano in attesa con il progetto. «Un incredibile pasticcio culturale». Il Comune: avanti

MATERA  
A PAGINA 11



LAZIO/ANSA/CONTRASTO

**GALANDRIELLO,  
MEZZA VITA  
DEDICATA  
AL FESTIVAL**

LAZIO/ANSA/CONTRASTO

■ Molti candidati delle tre liste accusano chi ha «svenduto l'intero progetto politico»

## Smaldone, forte presa di distanza

I firmatari - che rappresentano circa 2.000 tra i - ricostruiscono i passaggi contestati

### AUTONOMIA

Referendum, si rifiutano 57 associazioni della Basilicata

2000/2013/00001

**MEDICAL**  
ITALIA  
UN SOLO PRELIEVO PER  
UNA VALERIA DISPONIBILE  
ON ALL'EDIZIONE

**ACCOPPIAMO  
LUGLI 11**

### Matera, serve parlare di turismo?

di ENZO DI NITTI

**I**l turismo non può essere per sempre un settore di nicchia. A lungo della domanda, ma da questa settimana il governo ha deciso di dare un impulso decisivo al settore. In materia, però, bisogna tornare a parlare di turismo. In materia, però, bisogna tornare a parlare di turismo.

**Calici Stelle**

7 AGOSTO VENOSA  
Teatro Lepido Contrada La Maddalena

FOOD CORNER  
ANTONELLO  
CROCE DJ

**POTENZA  
DISABILI  
DIMENTICATE  
LA CASA  
DOMINICA  
OCCUPATA  
DA  
669  
GIORNI**





lanuovatv

-11-

# CULTURA SPETTACOLI



lanuovatv



L'obiettivo: sensibilizzare i bimbi contro l'abbandono degli animali

## La fiaba che lancia un messaggio

Presentata la raccolta di Maria Scuttilo "Diari a 4 zampe"

La presentazione del libro di Fabio in un centro estivo di Accettura



tura. Dopo le letture con la visione dei disegni da colorare che si trovano nel volumetto, il veterinario ha interloquio con loro, dando spunti di educazione civica e di benessere per l'animale e per la salute dell'uomo. Il tema della caccia al ciughiale è stato molto sentito dai bambini di Accettura, alcuni dei quali figli di caniari e perché semplicemente li hanno visti tra i boschi e hanno appena alcune buone e sane nozioni sull'attenzione da porre su questo animale. L'abbandono dei cani e la loro cura e adozione ha dato spazio per mandare un messaggio di attenzione e non abbandono: i cacciatori, alla sbarilettazione e al rispetto del cane quando è a spasso con il padrone per il centro abitato.

A VIBI SANTI

**ACCETTURA** - La scrittrice e progettista d'interni di Tricarico Maria Carolina Scuttilo ha presentato ai bambini del centro estivo di Accettura la sua nuova raccolta di fiabe intitolata "Diari a 4 zampe", alla presenza del sindaco Alfonso Vespe e del veterinario della Asm Rossa Matarone. Si tratta di una raccolta di due fiabe che narrano,

sotto forma di diario scritto dai protagonisti, due ciughiali e due cagnolino, della loro storia, descrivendo la vita degli animali con le loro affezioni e malattie che, soprattutto, educando i lettori con messaggi di giustizia e ottimismo. Una presentazione molto viva, con la lettura delle fiabe fatta dalla stessa scrittrice che, al termine, ha coinvolto i bambini con i racconti delle loro



esperienze con gli amici a quattro zampe, dai cani ai gatti, dalle tartarughe ai coniglietti, dalle pecore ai ciughiali. Il sindaco ha personalizzato l'esperienza di sensibilizzazione a questi temi i bambini perché nessuno meglio di loro può comprendere e mettere in atto l'attenzione verso gli amici a quattro zampe. Infatti, l'appuntamento con questa fiaba non è finito qui per i bambini di Accet-

Da domani si entra nel vivo con grandi nomi tra gli ospiti: Valerio Mastrandrea, Ambra Angiolini e Rocco Papaleo

# Un amore che dura da 25 anni

E' iniziato con un suggestivo concerto all'alba di Rocco Mentissi il Lucania Filma Festival

**PETTUCCI** - Arriva alla sua ventisequesima edizione il festival nato da un amore viscerale per l'ottava zona, o che sempre più, di anno in anno, si è affermato come punto di riferimento per il cinema indipendente, italiano e internazionale. Quella del Lucania Film Festival è ormai una formula usata e ben collaudata: l'atmosfera intima e coinvolgente che si crea ogni volta tra pubblico e professionisti del settore, infatti, ha contribuito a rendere il Festival dei Lucchi e delle perone.

Non a caso, ieri si è dato il via alla rassegna con un'anteprima particolarmente suggestiva: il concerto di Rocco Mentissi & T che si è svolto a Marina di Petrucci all'alba.

Da martedì 5 agosto, invece, si entrerà nel vivo del programma: dalle ore 18 in poi, come per i giorni a se-

guire, nelle sale cinematografiche a ciclo aperto di Petrucci si potrà assistere a un'accurata selezione di opere provenienti da tutto il mondo; il pubblico avrà così l'opportunità di scoprire pellicole di valore e incontrare i creatori delle stesse. In cartellone sono previste anche masterclass - a cui si potrà accedere solo su prenotazione - e lezioni magistrali (aperte a tutti) di grandi nomi quali Valerio Mastrandrea, Raia, Ilana Makhmalbaf, Ambra Angiolini, Rocco Papaleo e Guy de Sarr, Mostapha Pali e Amath Diallo (gli attori del film "In capitano" di Matteo Garrone). Attori, inoltre, l'adattamento (in collegamento online) della regista Alice Rohrwacher e la presenza dell'attrice Yifei Yara Zhao (dal cast di "La chimica" o "Corpo colto"); nonché l'intervento in collegamento



to da New York del regista di "Passione", Jobe Tartarozzo.

Non mancheranno presentazioni di libri, secret screening, talk,

podcast, performance artistiche e concerti, tra cui il live di Giusi e due con Erika Graziano, o il concerto di Dente per la continuità di pro-

missione e serata conclusiva dell'11 agosto.

Proponendosi come ponte tra cinema, pubblico e addetti ai lavori, il Lucania Film Festival intende andare ben oltre la semplice fruizione filmica: incoraggiare la riflessione e tematiche attuali e stimolare la ricerca di nuove voci narrative sono tra le missioni di un progetto che non si esaurisce alla manifestazione, ma che dura tutto l'anno grazie ad attività di formazione ed eventi di promozione ed eventi di promozione transdisciplinari che coinvolgono cinema e arti. Senza dimenticare il ruolo cruciale che il festival svolge nella promozione del turismo culturale e dell'industria cinematografica lucana, attirando visitatori da più parti del mondo e contribuendo a valorizzare il territorio e il suo patrimonio.

«Sono 25 anni di resistenza - spiega il di-

rettore artistico, Rocco Calandriello - La macchina per noi non è un sogno di resa, ma un atto di tenace resistenza: resistenza alle avversità, alle sfide di un mondo in continua evoluzione. È un grido di caparbia che fronteggia le logiche competitive, o abbraccia la condivisione, la solidarietà e l'amore per il prossimo come motore di cambiamento. Il Lucania Film Festival, infatti, ha accolto l'evoluzione tecnologica senza mai perdere la sua anima. Pensiamo che, nonostante la digitalizzazione delle relazioni e l'intelligenza artificiale, il mondo avrà sempre una nuova storia da raccontare e noi, come abbiamo fatto per questi 25 lunghi anni, ci faremo trovare ogni volta pronti a scriverla, così da poterla donare agli occhi e ai cuori del nostro affascinato pubblico».

Via alla 25esima edizione a Pisticci, grande folla e emozioni per la proiezione del film della Cortellesi "C'è ancora domani"

# Lucania Film Festival, inaugurazione con le "star" Mastandrea e Papaleo

DI ROSA LEPORACE

**L**il 6 agosto, la città bianca di Pisticci ha inaugurato la venticinquesima edizione del Lucania Film Festival con una giornata ricca di eventi e partecipazione entusiasta. La giornata è iniziata con una masterclass condotta da Fabio Morici e l'illustre Valerio Mastandrea. Mastandrea, noto per i suoi ruoli in produzioni di grande successo come "La voce del fardillo" nella serie "Zerocalcare", "Perfetti sconosciuti" e il recente "C'è ancora domani", ha attirato un pubblico di 100 persone prenotate per l'evento. Tra i presenti, spiccava anche Rocco Papaleo, collega e amico di Mastandrea. I due attori hanno intrattenuto il pubblico con aneddoti divertenti e approfondimenti sul mestiere dell'attore. Mastandrea, alla sua prima visita in Basilicata dopo molti anni, ha sdrammaticizzato i momenti formali della masterclass, come quando ha accidentalmente rovesciato dell'acqua sui pantaloni, suscitando risate e rendendo l'atmosfera ancora più informale e accogliente. La masterclass si è conclusa con la proiezione del



film "C'è ancora domani", nel quale Mastandrea recita, lasciando il pubblico profondamente impressionato dalla sua performance. Successivamente, i "Fossick Project" si sono esibiti con una performance che ha mescolato la musica e la voce di Marta Del Grandi con le rappresentazioni visive di Cecilia Valagussa, ispirate a stili

orientali. Questa fusione artistica ha creato un'esperienza sensoriale unica e suggestiva, apprezzata da tutti i presenti. Una delle novità di questa edizione del festival è stata l'introduzione del registratore vocale "ChitChat". Questo innovativo dispositivo consente agli utenti di rispondere alla domanda "Che cos'è la stanchezza?" e regi-



strare il loro messaggio. Se approvato, il messaggio viene prodotto in forma anonima con la voce modificata. L'idea ha suscitato grande curiosità soprattutto tra i bambini, che hanno lasciato messaggi di ogni tipo, contribuendo a creare un archivio sonoro di pensieri e riflessioni. La giornata si è conclusa con un dj set di "DJ Pio Dot Com",

che ha fatto ballare tutti i partecipanti fino a tarda notte, chiudendo in bellezza un primo giorno memorabile. Questa edizione del festival ha dimostrato ancora una volta come il Lucania Film Festival sia un punto di riferimento culturale in grado di unire cinema, arte e innovazione, offrendo esperienze indimenticabili ai partecipanti.

Inaugurata dal direttore generale di Apt Basilicata Nicoletti con gli assessori regionali alla Sanità e all'Ambiente Latronico e Mongiello

# Una sala immersiva per viaggiare tra i parchi: «Nuovo attrattore per Matera e la Basilicata»



«Un racconto artistico ed emozionale dei parchi lucani, realizzato in continuità con lo stile narrativo che ha contraddistinto la Basilicata turistica nel panorama nazionale e internazionale». Con queste parole il direttore generale di Apt Basilicata, Antonio Nicoletti ha inaugurato la nuova sala immersiva allestita all'Open Space, in piazza Vittorio Ve-

neto. Lungo le tre pareti della sala prendono vita i paesaggi, la fauna, i colori, i fiori e le piante dei cinque parchi lucani facendo vivere al visitatore una esperienza immersiva grazie ai disegni di Raffaele Pentasuglia racchiusi nel progetto editoriale prodotto da Apt Basilicata e sostenuto nell'ambito del programma "Ambiente Basilicata" del dipartimento Am-

biente della Regione Basilicata.

«Questa iniziativa – ha aggiunto Nicoletti – si muove in coerenza con il nuovo stile narrativo di Apt Basilicata con il quale si cerca di raccontare la verità attraverso la creatività. Proprio come abbiamo fatto con i fumetti di Topolino attraverso i 5 parchi lucani, come abbiamo fatto con i progetti di realtà aumentata come X-Parks, oppure con i videogame ambientati nella nostra regione solo per fare alcuni esempi». Una sala immersiva che darà una ulteriore spinta alla curiosità dei viaggiatori che vengono all'Open Space per chiedere informazioni.

«In un anno – ha aggiunto Nicoletti – sono passati dall'Open Space 62 mila persone provenienti da ogni parte del mondo e che si sono rivolti al nostro desk per ricevere informazioni in quattro lingue su Matera e su tutta la Basilicata».

Alla conferenza stampa sono intervenuti l'assessore regionale alla Salute, Cosimo Latronico, e l'assessore regionale all'Ambiente, Laura Mongiello.

«Nella precedente legislatura, da assessore all'Ambiente, insieme all'Apt – ha detto Latronico – ci siamo fatti carico di sostenere il programma "Ambiente Basilicata" nella consapevolezza che bisognava introdurre azioni importanti per valorizzare le aree protette. E così abbiamo destinato al programma 2 milioni di euro che ci sono serviti per mettere in campo strumenti innovativi di promozione e valorizzazione delle nostre aree protette. Ora da assessore alla salute e al benessere guardo con altrettanto interesse al tema dell'ambiente perché il benessere psicofisico delle persone passa anche attraverso la corretta fruizione del territorio».

«Il tema dell'ambiente – ha

detto l'assessore Mongiello – è un tema complesso, ma che trova anche momenti davvero soddisfacenti come questo progetto e, in generale, come il programma Ambiente Basilicata che seguo con grande interesse e attenzione. Il benessere psicofisico delle persone ha molto a che fare con un ambiente naturale protetto, con il cibo sano, con la valorizzazione dei nostri territori. Il mio impegno è di lavorare in questa direzione nella convinzione che iniziative emozionanti come queste, se fatte con grande impegno e senso di responsabilità, servono ad accrescere la consapevolezza di tutti noi sulla necessità di preservare questo straordinario patrimonio ambientale di cui la Basilicata è ricca». La sala immersiva, realizzata dalla società Sonora Service, sarà aperta al pubblico negli orari di apertura dell'Open space: dalle 9.00 alle 13.30 e dalle 15 alle 19.30.

Tra musica e visioni, sul palco con Rocco Papaleo, Angelo Mellone, Andre di Consoli, Lucia Serino e Peppone Calabrese

## La "banda" del cinema a Pisticci per il Lucania Film Festival

La seconda giornata della venticinquesima edizione del Lucania Film Festival, svoltasi martedì sera a Pisticci, è stata una vera e propria celebrazione, un incontro vibrante tra cinema, musica e condivisione. La giornata è iniziata con una masterclass tenuta da Yile Yara Vianello, giovane attrice che ha brillato in film come "La chimera" e "La bella estate". Yile ha condiviso con il pubblico la storia del suo ingresso casuale nel mondo della recitazione, avvenuto quando era ancora giovanissima, offrendo un'intima panoramica sulla sua carriera in rapida ascesa. A seguire, la regista Alice Rohrwacher, grande amica e collaboratrice della Vianello, si è collegata in videoconferenza con il festival. In questa occasione, è stato proiettato il suo film "La chimera", accolto con grande entusiasmo dal pubblico. Nel pomeriggio, il Bar Al Festival si è trasformato in un palcoscenico di festa. L'arrivo dei Fratelli d'Ottone ha dato il via a un'atmosfera quasi fiabesca: al suono delle loro trombe, i partecipanti si sono uniti in canti e balli, in un ambiente caloroso e conviviale che ha catturato lo spirito della giornata. Ma la celebrazione non si è fermata lì. I Fratelli d'Ottone hanno poi guidato la folla verso la Sala Piccola, dove in precedenza si erano svolti incontri con due registi in concorso: Lorenzo Pallotta e Antonio Donato. Pallotta ha presentato il suo documentario "Terra Nova" - Il paese delle ombre lunghe, un affascinante viaggio in Antartide, mentre Donato ha mostrato il suo corto "Sparare alle angurie", una riflessione sulle dinamiche familiari durante un'estate in Sardegna. Una volta nella Sala Piccola, i partecipanti hanno assistito a un talk condotto da Filippo Solibello (il conduttore Rai di Ca-

terpillar), incentrato sul tema della stanchezza come status symbol. Il dibattito ha visto la partecipazione della giornalista Lucia Serino, dello scrittore e autore Rai Andrea Di Consoli, del regista e attore Rocco Papaleo e del direttore del Day time della Rai, Angelo Mellone. In seguito si è unito anche Peppone Calabrese, il quale ha dichiarato con passione che non si stancherà mai della sua amata Basilicata, aggiungendo un tocco di affetto e appartenenza al dibattito. La giornata si è conclusa in grande stile con un concerto di Rocco Papaleo, accompagnato dai Fratelli d'Ottone. L'interpretazione di Basilicata on my mind ha risuonato tra i presenti, lasciando tutti con il cuore pieno di musica e il ricordo di una serata memorabile. Questa seconda giornata del LFF ha incarnato lo spirito del festival, trasformando il cinema in una festa collettiva e coinvolgente, capace di unire in un'unica esperienza artistica e umana.

ROSA LEPORACE



## A Montemurro la promozione arriva anche attraverso i cortometraggi

Sono stati proiettati a Montemurro i cortometraggi del regista Elio Inchincoli, ambientati e girati, proprio un anno fa, tra i vicoli del borgo. "Malattie d'amore" e "Viaggio di un poeta" sono due storie avvincenti che vedono, come attore protagonista, Gerardo Cardinale. Per le riprese sono state coinvolte persone del posto e alla prima proiezione tanta è stata la partecipazione e la curiosità, alla presenza anche del regista e dell'attore protagonista. Joe Inchincoli si affaccia sui set cinematografici per caso. Dopo una serie di presenze, come comparsa, effettuate alla fine degli anni 90 nella serie TV dei "grandi processi" prodotti dalla RAI, intraprende la carriera di attore frequentando per tre anni la scuola teatrale "Sergio Tofano" di Torino, diretta da Mario Brusa, dove affina le tecniche di improvvisazione, segue una scuola di dizione e un corso di espressività vocale e creativa. Vanta numerose presenze in fiction televisive, film per il cinema, rappresentazioni teatrali, spot pubblicitari, docufiction e video clip.



ANNAM

PISTICCI

## Grandi applausi e presenze alla serata conclusiva del 25° Lucania Film Festival

Giunge a conclusione tra plausi e affluenze da record la venticinquesima edizione di Lucania Film Festival, la rassegna che, di anno in anno, si è affermata sempre più come punto di riferimento per il cinema indipendente, italiano e internazionale. Registrata, infatti, una media giornaliera di circa 2000 persone con picchi di affluenza in svariati momenti della programmazione: dalla masterclass di Valerio Mastandrea e il concerto di Dente in "Sala piccola" alla lectio magistralis di Ambra Angiolini in "Sala grande"; senza tralasciare lo scroscio di applausi al termine della proiezione di "The list", ultimo film di Hana Makhmalbaf (insieme ospite e giurata di questa edizione), a testimonianza di quanto la comunità pisticese abbia ormai una certa dimestichezza con il cinema indipendente.

Tra i momenti maggiorati attesi della giornata conclusiva dell'11 agosto, di certo, figura la premiazione dei film in concorso. In quanto vincitori annunciati dalla Giuria internazionale ricordiamo: "Outside" di Izabela Plicinska nella categoria "Corto d'animazione", "Gypsy Gadji" di

Dasa Raimanova come "Corto documentario", "Two for the road" di Lochlainn McKenna nella categoria "Corto fiction" e "Longer that a day" di Malika Mukhamejan per la categoria "Lungometraggi". Dalla giuria "Spazio Italia" sono stati premiati il corto "Alpha" di Anteros Marra e tra i "Lungometraggi documentari" "Il re fanciullo" di Alessandra Lancellotti. Per la giuria popolare, infine, sono stati decretati i seguenti vincitori: come miglior corto d'animazione "The song of the flying leaves" di Armine Anda; come miglior corto documentario "For here I am sitting in a tin can above the world" di Gala Hernández López; come miglior corto fiction "Things unhead of" di Ramazan Kilic; e come miglior corto "Spazio Italia" "Whisperland" di Eugenio Morina.

«Una edizione che ha suggellato quanto sia necessaria la determinazione nel realizzare progetti apparentemente faticosi, com-



Un momento della premiazione

plici - ha dichiarato Rocco Calandriello, il direttore artistico -. Tuttavia, il festival è un giacimento inesauribile di connessioni tra le radici delle comunità locali e il mondo, con le sue sofferenze e le sue speranze».

Si conferma, dunque, il festival dei luoghi e delle persone, oltre che un ponte tra cinema, pubblico e addetti ai lavori: grazie alla presenza in cartellone di nomi come Valerio Mastandrea, Hana Makhmalbaf, Ambra Angiolini, Raiz, Rocco Papaleo, Moustapha Fall e tanti altri, l'edizione che ci siamo appena lasciati alle spalle ha raggiunto a pieno la sua mission, incoraggiare la riflessione su tematiche attuali e stimolare la ricerca di nuove voci narrative; obiettivi di un progetto che non si esaurisce alla manifestazione, ma che dura tutto l'anno con attività di formazione ed eventi di promozione transdisciplinare che coinvolgono cinema e arti. Senza dimenticare il ruolo cruciale che il festival svolge nella promozione del turismo culturale e dell'industria cinematografica lucana, attirando visitatori da più parti del mondo e contribuendo a valorizzare il territorio e il suo patrimonio.

Il film di Papaleo diventa destinazione attrattiva ed escursionistica, non solo per il grande schermo

# Il cammino ispirato al cinema

*'Basilicata coast to coast' è diventato vero trekking, dalla pellicola ai sentieri*

di MARIA FRANCESCA ASTORINO

"La Basilicata esiste, è un po' come il concetto di Dio, ci credi o non ci credi" dice Rocco Papaleo alias Nicola Palmieri nel film Basilicata coast to coast.

Il film, che si apre con un primo piano sulla statua del Cristo Redentore a Maratea, di fronte al suggestivo affaccio del golfo di Policastro, segna il punto di inizio di questo tragitto che da Maratea a Policoro attraversa l'intera regione lucana.

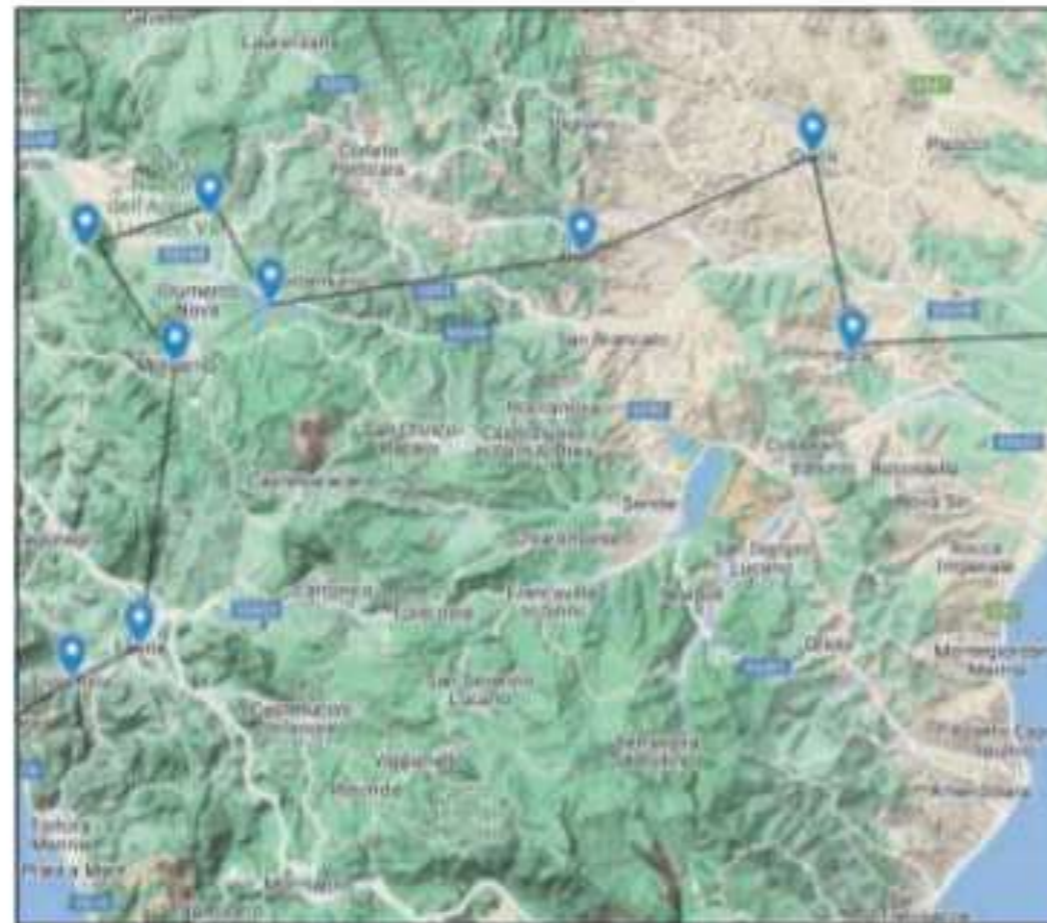
L'itinerario lungo 233 chilometri, 10 giorni a piedi di poco più che 120 km rispecchia la cultura e il passaggio tra i borghi, le stradine secondarie di montagna piuttosto che le valli alla scoperta di una terra, la Basilicata, spesso sconosciuta rispetto alle tradizionali mete turistiche.

Questo stesso viaggio, per la prima volta che sia un film ad ispirare la realtà, è diventato oggetto di un vero trekking che ha coinvolto le associazioni di escursionismo della regione e non solo.

Il film di Rocco Papaleo, uscito nel 2010, ha saputo catturare l'anima profonda della Basilicata, trasmettendo un'energia vitale che ha presto contagiato il pubblico. Quello che era nato come un'opera cinematografica si è ora tramutato in una straordinaria realtà: un cammino attrezzato che attraversa la Lucania da una costa all'altra, invitando gli appassionati di trekking a vivere un'esperienza unica e autentica.

Partendo dalle suggestive spiagge sassose di Maratea, affacciate sul cristallino Mar Tirreno, i camminatori potranno immergersi in un viaggio di circa otto giorni, alla scoperta di un territorio ricco di storia, tradizioni e bellezze naturali.

L'itinerario, si snoda tra anti-



Cartina percorso Basilicata Coast to coast

chi borghi, paesaggi rurali e aree protette, entrando in contatto con la gente del posto, assaporando i sapori genuini.

Un'esperienza indimenticabile, quella di attraversare il parco nazionale del Pollino, uno dei più grandi d'Italia, e lasciarsi incantare dai suoi maestosi boschi, dalle profonde gole e dalle vette che sfiorano il cielo.

Il cammino, che si conclude sulle spiagge dorate di Nova Siri, sulla costa ionica, è un omaggio alla Basilicata. Il percorso reale si snoda per 167 km ed attraversa 13 comuni accompagnato da una puntuale segnaletica che indica i sentieri da seguire. Ad accompagnarlo c'è anche la "versione" ciclabile che si articola in 17 tappe e lunga 269 km, attraverso il parco dell'Appennino lucano.

Negli anni passati, sulla spinta del film di Papaleo uscito il 2010,

il fotografo e camminatore Caronvalini propose un primo corso per escursionisti esperti seguendo alla lettera le indicazioni scenografiche. Dal film poi la gestazione del sentiero è stata lunga. Nel 2021 la sezione Cai "Giuseppe Di Lorenzo" di Lagonero ha avviato la messa in opera di sentiero escursionistico e nel 2022 l'itinerario ipotizzato dai soci Cai è stato testato per la prima volta da un gruppo Cai di Salerno. Superata la prova, è stato scritto un vero progetto coinvolgendo il Gal Basilicata, Gal Start 2020 e il Flag Coast to coast. Con il supporto della Regione è suggellato il protocollo d'intesa, oggi il sentiero è percorribile e coinvolge ben 13 comuni: Maratea, Trecchina, Lauria, Latronico, Episcopia, Fardella, Chiaromonte, Senise, Noepoli, San Giorgio Lucano, Valsinni, Rondella e Nova Siri.

## Lutto nella scienza per la donna che rivoluzionò lo studio degli oceani Sironi, signora degli abissi e pioniera della geologia

Scomparsa all'età di 99 anni, nella sua casa di Milano, Maria Bianca Cita Sironi, scienziata conosciuta nel mondo per le grandi spedizioni oceaniche che le sono valse il soprannome di 'signora degli abissi'. Le sue scoperte contribuiscono alla conoscenza degli abissi marini e dei cambiamenti climatici. A darne notizia è la Società geologica italiana di cui la Sironi è stata il primo presidente donna. Assistente di Ardito Desio, che guidò la spedizione sul K2, nel 1968 come paleontologa partecipò alla seconda crociera oceanografica della nave di perforazione Glomar challenger (prima straniera e una delle due prime donne) nell'ambito del progetto Usa di esplorazione oceanica profonda Deep sea drilling project,

contribuendo alla conferma della teoria dell'apertura dei fondi oceanici (sea-floor spreading) nell'Oceano Atlantico centrale. Contribuì, assieme a Bill Ryan e Ken Hsu, alla formulazione della teoria del disseccamento del Mediterraneo nel Messiniano studiando le microfane a foraminiferi nei sedimenti. E' stata accademico dei Lincei, socia della Società geologica d'America. Il presidente della Repubblica Mattarella, esprime il suo cordoglio per l'insigne scienziata, prima donna presidente della Società geologica italiana, pioniera degli studi sull'ambiente marino. «Il consiglio dell'ordine dei geologi della Lombardia esprime vicinanza e cordoglio per la scomparsa della scienziata, grande scien-

ziata italiana, geologa, paleontologa. Molti dei colleghi si ricorderanno della professoressa come una figura istituzionale all'interno del dipartimento, insieme a Desio, di cui era diventata assistente. Il suo ricordo di insegnante che ha stimolato e trasmesso grande entusiasmo ai suoi studenti resterà nella memoria di tutti i geologi che hanno seguito i suoi corsi o che solamente ne hanno sentito parlare, citandola come 'la Cita'. La Sironi è un esempio che danno luce alla figura della donna che, con la determinazione e passione, è riuscita a realizzarsi nel migliore dei modi. Esprimiamo tutta la nostra vicinanza alla famiglia». Così Federica Ravasi, presidente dell'ordine dei geologi della Lombardia.

## ARTICOLI ON LINE:

- [ANSA \(nazionale\);](#)
- [Cinecittà News;](#)
- [Life Style Blog;](#)
- [La Gazzetta del Mezzogiorno;](#)
- [L'Edicola del Sud;](#)
- [Sassilive;](#)
- [TRM Network;](#)
- [Pisticci;](#)
- [Giornale mio;](#)
- [La Siritide;](#)
- [Eventi News che riprende Ansa.it.](#)
- [Cinema italiano.info \(seconda segnalazione\);](#)
- [Le cronache lucane \(anche sul cartaceo\);](#)
- [Il Metapontino;](#)
- [Punto e linea Magazine;](#)
- [Tutto h24;](#)
- [Sentieri selvaggi;](#)
- [Coming soon;](#)
- [Cinema italiano.info;](#)
- [Cinema italiano.info \(elenco film in concorso\);](#)
- [Lumiere e i suoi fratelli;](#)
- [I-filmsonline;](#)
- [Mescalina;](#)
- [Basilicata Digital Channel;](#)
- [Matera life;](#)
- [Policoro Tv;](#)
- [Roboreporter;](#)
- [Filippo Mele Blog;](#)
- [Adesso News che riprende Pisticci.com.](#)
- [Taxi Drivers;](#)
- [Cinema e video;](#)
- [Giornale di Basilicata;](#)
- [Cosa si fa;](#)
- [Unfolding Roma;](#)
- [LSD Magazine;](#)
- [Agenzia Cult;](#)
- [Tutto digitale;](#)

## ARTICOLI ON LINE:

- [Le cronache lucane;](#)
- [Pisticci; Film Festival](#)
- [Giornale mio](#)
- [Ansa](#)
- [La Gazzetta del Mezzogiorno](#)
- [Cinemaitaliano](#)
- [Trmtv](#)
- [Giornalemio](#)
- [Milanofinanza](#)
- [Mywhere](#)
- [Expartibus](#)
- [Fanpage](#)
- [Oltrefreepress](#)
- [Tg24.sky](#)
- [Sentieriselvaggi](#)
- [Ansa Basilicata \(notizia conclusiva\);](#)
- [Sentieri selvaggi \(sull'incontro con Hana Makhmalbaf\);](#)
- [Sentieri selvaggi \(sull'incontro con Turturro e Raiz\);](#)
- [Sentieri selvaggi \(recensione su Plague di Dmitry Davydov\);](#)
- [Lumière e i suoi fratelli \(report finale\);](#)
- [Cinema italiano.info \(elenco dei vincitori\);](#)
- [Giornale di Basilicata \(report finale\);](#)
- [Sassilive \(report finale\);](#)
- [Giornale mio \(report finale\);](#)
- [Gaeta.it \(report finale\);](#)
- [Matera life \(report finale\);](#)
- [Pisticci \(report finale\);](#)
- [TRM Network \(report finale\);](#)
- [Policoro Tv \(report finale\);](#)
- [La Siritide \(report finale\);](#)
- [Tutto h24 \(report finale\);](#)
- [Basilicata vera che riprende Ansa.it;](#)
- [Lucano magazine;](#)
- [My Where;](#)
- [Comin center \(inserito tra i migliori festival in Basilicata\).](#)

## SERVIZI PRESSO EMITTENTI REDIOFONICHE E/O TELEVISIVE:

- Intervista a Rocco Calandriello (Direttore Artistico), ospite negli Studi della RAI di Potenza.  
Edizione delle ore 19:30 del **Tgr Basilicata** su **Rai3**  
21 luglio 2024 (qui al [link Raiplay](#));

- Intervista telefonica a Rocco Calandriello  
"Live special" di **TRM**  
30 luglio 2024 (qui al [link Youtube](#));

- Servizio a cura del **Tgr Basilicata** su **Rai3**  
Edizione delle ore 19:30  
4 agosto 2024 (qui al [link Raiplay](#));

- Servizio a cura de **La Nuova Tg.**  
Edizione delle ore 13:50  
5 agosto 2024 (dal minuto 12:50, qui al [link Youtube](#));

- Intervista a Rocco Calandriello, ospite negli Studi della RAI di Potenza.  
Edizione delle ore 19:30 del **Tgr Basilicata** su **Rai3**  
5 agosto 2024 (dal minuto 15:00, qui al [link Raiplay](#));

- Intervista in collegamento al Sindaco Domenico Albano  
"Live special" di **TRM**  
7 agosto 2024 (qui al [link Youtube](#));

- Collegamento dal festival durante la masterclass di Valerio Mastandrea in diretta su **Rai3** il  
Edizione delle ore 19:30 del **Tgr Basilicata** (con servizio-intervista a Valerio Mastandrea)  
6 agosto 2024 (qui al [link singolo](#));

- Servizio-intervista alla rappresentante della giuria popolare e intervista live a Rocco Calandriello.  
qui al [link Raiplay](#));

- Servizio a cura del **Tgr Basilicata** in onda su **Rai3**  
Edizione delle ore 14:00  
7 agosto 2024 (qui al [link Raiplay](#));

- Servizio di **TRM** (intervista a Valerio Mastandrea, Rocco Calandriello e al Sindaco Domenico Albano)  
8 agosto 2024 (qui al [link Youtube](#)).

- Servizio conclusivo de **La Nuova Tg** andato  
Edizione delle ore 19:30  
13 e il 15 agosto 2024 (qui al [link Youtube](#));

- Servizio conclusivo di **TRM**  
13 agosto 2024 (qui al [link Youtube](#));

- Servizio conclusivo del **Tgr Basilicata** in onda su **Rai3**  
Edizione delle ore 14:00  
13 agosto 2024 (qui al [link Raiplay](#)).



# Lucania Film Festival 2024

Il 4 e dal 6 all'11 agosto a Pisticci - Matera

*Al via la rassegna dedicata al cinema che da 25 anni anima la costa jonica di Matera: 7 giorni tra proiezioni di film provenienti da tutto il mondo, masterclass di Valerio Mastandrea, Ambra Angiolini, Rocco Papaleo, Raiz e i concerti di Gnut e Dente*

Arriva alla sua venticinquesima edizione il festival nato da un amore viscerale per l'ottava musa, e che sempre più, di anno in anno, si è affermato come punto di riferimento per il cinema indipendente, italiano e internazionale. Quella del **Lucania Film Festival** è ormai una formula unica e ben collaudata: l'atmosfera intima e coinvolgente che si crea ogni volta tra pubblico e professionisti del settore, infatti, ha contribuito a renderlo il festival dei luoghi e delle persone.

Non a caso, il **4 agosto** si dà il via alla rassegna con un'anteprima particolarmente suggestiva: si tratta del concerto di Rocco Mentissi & T che si svolgerà a **Marina di Pisticci** all'alba. Da martedì **6 agosto**, invece, si entrerà nel vivo del programma: dalle ore 18 in poi, come per i giorni a seguire, nelle sale cinematografiche a cielo aperto di **Pisticci** si potrà assistere a un'accurata selezione di opere provenienti da tutto il mondo; il pubblico avrà così l'opportunità di scoprire pellicole di valore e incontrare i creatori delle stesse. In cartellone sono previste anche masterclass – a cui si potrà accedere solo su prenotazione – e lectio magistralis (aperte a tutti) di grandi nomi quali **Valerio Mastandrea, Raiz, Hana Makhmalbaf, Ambra Angiolini, Rocco Papaleo** e **Seydou Sarr, Moustapha Fall** e **Amath Diallo** (gli attori del film "Io capitano" di Matteo Garrone). Attesi, inoltre, l'intervento (in collegamento online) della regista **Alice Rohrwacher** e la presenza dell'attrice **Yile Yara Vianello** (dal cast di "La chimera" e "Corpo celeste"); nonché l'intervento in collegamento da New York del regista di "Passione", **John Turturro**.

Non mancheranno presentazioni di libri, secret screening, talk, podcast, performance artistiche e concerti, tra cui il live di **Gnut** in duo con Ilaria Graziano, e il concerto di **Dente** per la cerimonia di premiazione e serata conclusiva dell'**11 agosto**.

Proponendosi come ponte tra cinema, pubblico e addetti ai lavori, il Lucania Film Festival intende andare ben oltre la semplice fruizione filmica: incoraggiare la riflessione su tematiche attuali e stimolare la ricerca di nuove voci narrative sono tra le missioni di un progetto che non si esaurisce alla manifestazione, ma che dura tutto l'anno grazie ad attività di formazione ed eventi di promozione transdisciplinare che coinvolgono cinema e arti. Senza dimenticare il ruolo cruciale che il festival svolge nella promozio-

ne del turismo culturale e dell'industria cinematografica lucana, attirando visitatori da più parti del mondo e contribuendo a valorizzare il territorio e il suo patrimonio.

*«Sono 25 anni di resistenza – spiega il direttore artistico, **Rocco Calandriello** –. La stanchezza per noi non è un segno di resa, ma un atto di tenace resistenza: resistenza alle avversità, alle sfide di un mondo in continua evoluzione. È un grido di caparbia che fronteggia le logiche competitive, e abbraccia la condivisione, la solidarietà e l'amore per il prossimo come motore di cambiamento. Il Lucania Film Festival, infatti, ha accolto l'evoluzione tecnologica senza mai perdere la sua anima. Pensiamo che, nonostante la digitalizzazione delle relazioni e l'intelligenza artificiale, il mondo avrà sempre una nuova storia da raccontare e noi, come abbiamo fatto per questi 25 lunghi anni, ci faremo trovare ogni volta pronti a scoprirla, così da poterla donare agli occhi e ai cuori del nostro affezionato pubblico».*

**Lucania Film Festival 2024** è organizzato dall'associazione *Allelammie* in collaborazione con il *CineParco Tilt* e grazie al patrocinio di Regione Basilicata, Provincia di Matera, Comune di Pisticci e *Fondazione Matera 2019*; con il contributo di *Fondazione Carical* e in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, *Makhmalbaf Film House*, *AFIC*, *Innsbruck Film Festival*, *Europe Direct* e *Sundance Patron Circle*; main partner è Banca Intesa San Paolo, mentre partner tecnico *Sca Lab Service*.

**Info:** [www.lucaniafilmfestival.it](http://www.lucaniafilmfestival.it)





## Lucania Film Festival 2024

*Si conclude con un'affluenza da record la 25esima edizione della rassegna di cinema che ogni anno anima la costa jonica di Matera*

*Pisticci, 12 agosto 2024* – Giunge a conclusione tra plausi e affluenze da record la venticinquesima edizione di **Lucania Film Festival**, la rassegna che, di anno in anno, si è affermata sempre più come punto di riferimento per il cinema indipendente, italiano e internazionale. Registrata, infatti, una media giornaliera di circa 2000 persone con picchi di affluenza in svariati momenti della programmazione: dalla masterclass di Valerio Mastandrea e il concerto di Dente in "Sala piccola" alla lectio magistralis di Ambra Angiolini in "Sala grande"; senza tralasciare lo scroscio di applausi al termine della proiezione di "The list", ultimo film di Hana Makhmalbaf (insieme ospite e giurata di questa edizione), a testimonianza di quanto la comunità pisticcese abbia ormai una certa dimestichezza con il cinema indipendente.

Tra i momenti maggiormenti attesi della giornata conclusiva dell'11 agosto, di certo, figura la premiazione dei film in concorso. In quanto vincitori annunciati dalla Giuria internazionale ricordiamo: "Outside" di Izabela Plicinska nella categoria "Corto d'animazione", "Gypsy Gadji" di Dasa Raimanova come "Corto documentario", "Two for the road" di Lochlainn McKenna nella categoria "Corto fiction" e "Longer than a day" di Malika Mukhamejan per la categoria "Lungometraggi". Dalla giuria "Spazio Italia" sono stati premiati il corto "Alpha" di Anteros Marra e tra i "Lungometraggi documentari" "Il re fanciullo" di Alessandra Lancellotti. Per la giuria popolare, infine, sono stati decretati i seguenti vincitori: come miglior corto d'animazione "The song of the flying leaves" di Armine Anda; come miglior corto documentario "For here I am sitting in a tin can above the world" di Gala Hernández López; come miglior corto fiction "Things unhead of " di Ramazan Kilic; e come miglior corto "Spazio Italia" "Whisperland" di Eugenio Morina.

*«Una edizione che ha suggellato quanto sia necessaria la determinazione nel realizzare progetti apparentemente faticosi, complessi – ha dichiarato **Rocco Calandriello**, il direttore artistico –. Tuttavia, il festival é un giacimento inesauribile di connessioni tra le radici delle comunità locali e il mondo, con le sue sofferenze e le sue speranze».*

Si conferma, dunque, il festival dei luoghi e delle persone, oltre che un ponte tra cinema, pubblico e addetti ai lavori: grazie alla presenza in cartellone di nomi come **Valerio Mastandrea, Hana Makhmalbaf, Ambra Angiolini, Raiz, Rocco Papaleo, Moustapha Fall** e tanti altri, l'edizione che ci siamo appena lasciati alle spalle ha raggiunto a pieno la sua mission, incoraggiare la riflessione su tematiche attuali e stimolare la ricerca di nuove voci narrative; obiettivi di un progetto che non si esaurisce alla

manifestazione, ma che dura tutto l'anno con attività di formazione ed eventi di promozione transdisciplinare che coinvolgono cinema e arti. Senza dimenticare il ruolo cruciale che il festival svolge nella promozione del turismo culturale e dell'industria cinematografica lucana, attirando visitatori da più parti del mondo e contribuendo a valorizzare il territorio e il suo patrimonio.

**Lucania Film Festival 2024** è stato organizzato dall'associazione *Allelammie* in collaborazione con il *CineParco Tilt* e grazie al patrocinio di Regione Basilicata, Provincia di Matera, Comune di Pisticci e *Fondazione Matera 2019*; con il contributo di *Fondazione Carical* e in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, *Makhmalbaf Film House*, *AFIC*, *Innsbruck Film Festival*, *Europe Direct* e *Sundance Patron Circle*; main partner è Banca Intesa San Paolo, mentre partner tecnico *Sca Lab Service*.

**Info:** [www.lucaniafilmfestival.it](http://www.lucaniafilmfestival.it)

# 25

Lucania

Film

Festival

## 6 - 11 AGOSTO 2024 PISTICCI CENTRO (MT)

### 4 AGOSTO CONCERTO ALL'ALBA PISTICCI MARE



## PROGRAMMA

### 4 AGOSTO – PISTICCI MARE

h 05:00 - Concerto all'alba: "Due Mondi, una sola Alba" con **Rocco Mentissi** e **Mauro Venezia** (pianoforte, elettronica e zampogna)

### // 6 AGOSTO – PISTICCI CENTRO

SALA PICCOLA (Piazzetta Giannantonio)

h 18:00 / 19:00 - Masterclass di **VALERIO MASTANDREA**

h 20:45 / 23:00 - Proiezioni Film in Concorso – Blocco A + B + C

h 23:30 / 00:15 - Live performance "Underneath" di Fossick Project in collaborazione con IAC Centro Arti con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea".

h 00:15 / 01:30 - **Piodotcom** – Live performance

SALA GRANDE (Piazza Umberto I)

h 18:15 / 20:45 - Live Radio Festival La Società della Stanchezza a cura di TAM

**Green Festival Network** - Accordo per la sostenibilità ambientale tra organizzatori di eventi e il direttore Arpa Basilicata, **Donato Ramunno**

h 21:00 / 23:00 - Proiezione Extra: "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi

h 23:00 / 00:00 - Lectio magistralis con: **VALERIO MASTANDREA**

### // 7 AGOSTO – PISTICCI CENTRO

SALA PICCOLA (Piazzetta Giannantonio)

h 18:00 / 19:00 - Masterclass di **YILEYARA VIANELLO**

h 20:45 / 23:30 - Proiezioni Film in Concorso – Blocco D + E + F

h 23:30 / 00:30 - Live Talk "La stanchezza come Status Symbol" con **Rocco Papaleo**, **Angelo Mellone**, **Andrea Di Consoli** e **Lucia Serino** con la band **Fratelli d'Ottone**

h 00:30 / 01:00 - El Dipita live performance

SALA GRANDE (Piazza Umberto I)

h 18:15 / 20:00 - Live Radio Festival La Società della Stanchezza a cura di TAM

Book corner – "Missitalia" di e con **Claudia Durastanti**

Tourism Corner – "Tra Matera e Mare: Rural Wine Experience" a cura di Studio Risorse

h 20:00 / 20:45 - Happy Hour – Spazio Giovani

h 21:00 / 23:00 - Proiezione Extra: "La Chimera" di Alice Rohrwacher

h 23:00 / 00:00 - Intervento in diretta con **ALICE ROHRWACHER** e Lectio magistralis con **YILEYARA VIANELLO**

### // 8 AGOSTO – PISTICCI CENTRO

SALA PICCOLA (Piazzetta Giannantonio)

h 18:00 / 19:00 - Masterclass di **RAIZ**

h 20:45 / 23:00 - Proiezioni Film in Concorso – Blocco G + H + I

h 23:30 / 01:00 - DJ Dimarno (Omaggio agli Almamegretta)

SALA GRANDE (Piazza Umberto I)

h 18:15 / 19:15 - Live Radio Festival La Società della Stanchezza a cura di TAM

h 19:15 / 20:45 - Happy Hour – Spazio Giovani + Talk concerto "Statti cummei" a cura di Alea - Ospite Pape Gora Tall

h 21:00 / 23:00 - Proiezione extra: "Passione" di John Turturro

h 23:00 / 00:00 - Lectio magistralis con **RAIZ** e **JOHN TURTURRO** in diretta da New York

### // 9 AGOSTO – PISTICCI CENTRO

SALA PICCOLA (Piazzetta Giannantonio)

h 18:00 / 19:00 - Masterclass di **HANA MAKHMALBAF**

h 20:45 / 23:00 - Proiezioni Film in Concorso – Blocco J + K + L

h 23:30 / 00:00 - **MARIAM KYRIA** in concerto

h 00:00 / 01:00 - **Killer Bob** music selection

SALA GRANDE (Piazza Umberto I)

h 18:15 / 19:30 - Live Radio Festival La Società della Stanchezza a cura di TAM

Photo talk – "Storie di fotografi, fotografie e cinema in Basilicata" a cura di **Fiorella Fiore**. Un racconto per immagini. Da Paul Roland a Mario Carbone, da Ron Galella a Philippe Antonello

h 19:30 / 21:00 - Happy Hour – Spazio Giovani – Presentazione Potenza - Città Italiana dei Giovani 2024 a cura di Antonio Candela

h 21:00 / 21:30 - Live talk **SARA PENELOPE ROBIN**

h 21:30 / 23:00 - Proiezione secret film

h 23:00 / 00:00 - Lectio magistralis con **HANA MAKHMALBAF**

### // 10 AGOSTO – PISTICCI CENTRO

SALA PICCOLA (Piazzetta Giannantonio)

h 18:00 / 19:00 - Masterclass di **MOUSTAPHA FALL** e **AMATH DIALLO** (cast di "lo capitano")

h 20:45 / 23:30 - Proiezioni Film in Concorso – Blocco M + N + O

h 00:00 / 01:00 - **GNUT** in concerto

SALA GRANDE (Piazza Umberto I)

h 18:15 / 20:00 - Live Radio Festival La Società della Stanchezza a cura di TAM

h 20:00 / 20:45 - Happy Hour – Spazio Giovani + Talk "Statti cummei"

h 21:00 / 23:00 - Proiezione extra "lo capitano" di Matteo Garrone

h 23:00 / 00:00 - Talk con **MOUSTAPHA FALL** e **AMATH DIALLO** (cast di "lo capitano")

### // 11 AGOSTO – PISTICCI CENTRO

SALA PICCOLA (Piazzetta Giannantonio)

h 18:00 / 19:00 - Masterclass di **AMBRA ANGIOLINI**

h 20:45 / 23:00 - Proiezioni Film in Concorso – Blocco P + Q

h 00:00 / 01:00 - Concerto di **DENTE**

SALA GRANDE (Piazza Umberto I)

h 18:15 / 19:45 - Live Radio Festival La Società della Stanchezza a cura di TAM

h 19:45 / 20:30 - Happy Hour – Spazio Giovani – "Buon Compleanno" – Progetto Essenza di Valori a cura di Lucano 1894 per 130 anni dell'Amaro LUCANO e per i 25 anni di LFF. Lucano 1894 per 130 anni e il LFF per 25 anni.

h 21:00 / 22:30 - Proiezione secret film

h 22:30 / 23:30 - Lectio magistralis con **AMBRA ANGIOLINI**

h 23:30 / 00:00 - Cerimonia di premiazione

h 00:00 / 01:00 - Proiezione Film Vincitori

Voce alla Piazza – Progetto CHIT CHAT – Atrio Palazzo Giannantonio  
MOVIE TOUR "Tracce di Cinema" Matera – Craco – Calanchi e Jonio



Info e prenotazioni:  
[www.lucaniafilmfestival.it](http://www.lucaniafilmfestival.it)



## // BLOCCO DEI FILM //

### BLOCCO A

- SON di Saman Hosseinpour / Iran / 17 min / 2024
- ONCE LAKE URMIA di Reza Golchin / Iran / 1 min / 2024
- #DOUDOUCHALLENGE di J. Majcher, A. Fernandez, S. Emerat, M. Crolais, S. Galabrun, N. Segalowicz / France / 6 min / 2023
- FELIZ NAVIDAD di Greta Scarano / 12 min / 2023
- RED di Elif Boyacioglu / Turkey / 2 min / 2024
- NABI di Hamed Golshahi / Iran / 20 min / 2023

### BLOCCO B

- A BLEAK HOME di Bidushi Giri / Nepal / 11 min / 2023
- WHISPERLAND di Eugenio Morina / 3 min / 2024
- API di Luca Ciriello / Italy / 20 min / 2023
- THE SONG OF THE FLYING LEAVES di Armine Anda / Armenia / 12 min / 2023
- STRATOSFER di Mahmood Pouyandeh / Iran / 12 min / 2024

### BLOCCO C

- MUNNEL (SAND) di Visakesa Chandrasekaram / Sri Lanka / 102 min / 2023

### BLOCCO D

- HERBEVERTE di Elisa Augarten / France / 12 min / 2023
- THINGS UNHEARD OF di Ramazan Kilic / Turkey / 16 min / 2023
- SPARARE ALLE ANGURIE di Antonio Donato / 20 min / 2023
- UNLESS WE DANCE di Hanz Rippe Gabriel, Fernanda Pineda Palencia / Colombia / 15 min / 2023
- SHIRIN'S BITTER TEARS di Amin Fallah / Iran / 7 min / 2024

### BLOCCO E

- CHELLO'NCUOLLO di Olga Torrico / 20 min / 2023
- OUTSIDE di Izabela Plucinska / Poland / 5 min / 2023
- GYPSY GADJI di Dasa Raimanova / Poland / 28 min / 2024
- IVALU di Anders Walter, Pipaluk K. Jørgensen / Denmark / 15 min / 2023

### BLOCCO F

- THE ANNOYED di Mehdi Fard Ghaderi / Iran / 85 min / 2023

### BLOCCO G

- THE BROOK THAT RAN BACK TO THE MOUNTAIN di Alexandr Khramtsov / Russia / 10 min / 2024
- IT TAKES A VILLAGE di Ophelia Harutyunyan / Armenia / 23 min / 2023
- ALPHA di Anteros Marra / 19 min / 2023
- NEAR LIGHT di Niccolò Salvato / Italy / 15 min / 2023

### BLOCCO H

- PLAGUE di Dmitrii Daydo / Russia / 87 min / 2023

### BLOCCO I

- TERRA NOVA – IL PAESE DELLE OMBRE di Lorenzo Pallotta / Italy / 50 min / 2023

### BLOCCO J

- TANGO SIESTA di Dinko Bozanic / Croatia / 10 min / 2023
- ANITYA di Giuseppe Scandiffo / 27 min / 2023
- THE MINERAL DREAMS di Timofei Zubrov-Andreev / Russia / 13 min / 2023
- BUFFER ZONE di Savvas Stavrou / United Kingdom / 15 min / 2023

### BLOCCO K

- TAXIBOL di Tommaso Santambrogio / Italy / 50 min / 2023

### BLOCCO L

- LONGER THAN A DAY di Malika Mukhamejan / Kazakistan / 121 min / 2024

### BLOCCO M

- THE CURRENCY \_ SENSING I AGBOBLOSHIE di Musquiqui Chihying / Germany/Taiwan/Togo / 17 min / 2023
- THE STEAK di Kiarash Dadgar / Iran / 8 min / 2023
- PUPILLO di Gabriele Redaelli / 15 min / 2023
- THERE ARE PEOPLE IN THE FOREST di Szymon Ruczyński / Poland / 10 min / 2023
- LA PETITE MORT di Emanuele Daga / 8 min / 2023

### BLOCCO N

- CHOIR di Angelina Gilderman / Russia / 6 min / 2023
- FOR HERE AM I SITTING IN A TIN CAN ABOVE THE WORLD di Gala Hernández López / France / 19 min / 2024
- YAYA di Leticia Akel / Chile / 20 min / 2023
- ROSSO di Lorenzo Puntoni / 19 min / 2023

### BLOCCO O

- IL RE FANCIULLO di Alessandra Lancellotti / Italy / 67 min / 2023

### BLOCCO P

- ANTIPOLIS di Kaspar Jancis / Estonia / 25 min / 2023
- THREE SISTERS di Iman Behrouzi / Iran / 12 min / 2023
- ARE YOU A MAN di Gjorce Stavreski / Macedonia / 15 min / 2023
- TURISTI di Adriano Giotti / 15 min / 2023

### BLOCCO Q

- TWO FOR THE ROAD di Lochlainn McKenna / United Kingdom / 15 min / 2023
- SPARK OF HOPE di Wun, Yu-Rou / Taiwan / 3 min / 2023
- THEY SAID SHE WAS A WITCH di Judith Prat Molet / Spain / 20 min / 2023
- OVEJASY LOBOS di Alex Fischman Cárdena / Peru/Chile/US / 17 min / 2024
- NAPOLI, PRIMA di Paolo Geremei / Italy / 20 min / 2023

#### PROMOTER



#### PARTNER ISTITUZIONALI



#### MAIN SPONSOR



#### CON IL CONTRIBUTO



#### SPECIAL PARTNER



#### PARTNER



FILM IN COMPETIZIONE

25

Lucania

Film

Festival

4-11

AGOSTO 2024  
PISTICCI (MT)



## LUCANIA FILM FESTIVAL

Organizzato da: ALLELAMMIE

Direttore artistico: Rocco Calandriello

[allelammie1997@gmail.com](mailto:allelammie1997@gmail.com)

[lucaniafilmfestival.artoffice@gmail.com](mailto:lucaniafilmfestival.artoffice@gmail.com)

[www.lucaniafilmfestival.it](http://www.lucaniafilmfestival.it)

Segui Lucania Film Festival su:

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Youtube](#)

[TikTok](#)