

Promosso e
finanziato da



Organizzato da



In collaborazione con



BANDO “CIAV - CINEMA AD ALTA VOCE FILM FEST”

10 > 14 MARZO 2025 / CINEMA MODERNISSIMO - **NAPOLI**

IL FESTIVAL

CiAV - Cinema ad Alta Voce Film Fest è il primo Festival di Cinema dedicato a ciechi, ipovedenti e vedenti. Il progetto è promosso e finanziato dal Comune di Napoli nell'ambito del progetto Cohousing Cinema Napoli e ideato e organizzato dall'associazione culturale Allelammie in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti e MovieReading.

La programmazione include opere con audiodescrizione, audio gaming, performance dal vivo, mostre, workshop e laboratori sui temi dell'accessibilità, sull'uso dell'intelligenza artificiale e sulla partecipazione dei non vedenti nella filiera creativa e distributiva. L'intento è quello di recuperare una dimensione di condivisione tra pubblici diversi, garantendo il confronto sulle sensibilità e le diversità.

SEZIONI

Il bando di concorso, per cui non è previsto un tema specifico, prevede le seguenti sezioni:

***Lungometraggi**

Fiction / Animazione / Documentario - **Durata massima:** 120 minuti

***Cortometraggi**

Fiction / Animazione / Documentario - **Durata massima:** 20 minuti

**Le opere selezionate dovranno essere dotate di audiodescrizione per non vedenti da integrare nell'app Movie Reading, l'app ufficiale per l'accessibilità del Festival. Allelammie sarà disponibile per fornire tutti i suggerimenti utili alla realizzazione dell'audiodescrizione, assicurando il rispetto degli standard tecnico-professionali richiesti dall'app.*

Audiolibri

Sono ammesse opere realizzate con tecniche di storytelling accessibile e coinvolgente (poesie, racconti, romanzi, ecc.).

AudioGaming

Progetti di videogiochi accessibili per persone cieche e ipovedenti, con interfaccia audio, comandi vocali o altri strumenti che rendano l'esperienza ludica fruibile a tutti.

Audio Podcast

I progetti devono includere contenuti audio originali e descrittivi inclusivi e accessibili.

Live audio drama / Audio Narrazione

Il comitato di preselezione sceglierà 3 opere tra i film candidati al concorso o fuori concorso, per l'adattamento in forma audio-narrata dal vivo da parte di un team di professionisti composto da attori, rumoristi, musicisti e sceneggiatori.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E INVIO DELLE OPERE

Il termine ultimo per la presentazione delle opere è fissato al 15 febbraio 2025.

L'iscrizione al concorso è gratuita. Ogni partecipante può concorrere ad una o più categorie e inviare un massimo di due opere per categoria.

Promosso e
finanziato da



Organizzato da



In collaborazione con



Dopo la compilazione del form on line, inviare all'indirizzo email cinemaadaltavoce@gmail.com i materiali di seguito elencati:

- per le sezioni Lungometraggi e Cortometraggi: File del film in formato mov / mp4 - 1080p - codec h264 - audio stereo; file audio separato formato mp3 o wav; sinossi, foto-frame del film.
- per la sezione Audiolibri: File in formato mp3 o wav, sinossi, foto/cover.
- per la sezione Audio Gaming: Link per il download o istruzioni per accedere al gioco e una guida di accessibilità o file per la start up progetto, foto/cover.
- per la sezione Audio Podcast: Link o file mp3, sinossi, foto/cover.

Le opere inviate devono essere corredate da foto esplicative, breve sinossi, nome autore/i, produttori, editori. La selezione delle opere avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

OSPITALITÀ - GIURIA - PREMI

Una giuria qualificata premierà la miglior opera, per ciascuna delle sezioni. I vincitori del concorso riceveranno menzioni e trofei in Braille. Allelammie garantirà l'ospitalità (alloggio e spostamento) ad un solo referente dell'opera selezionata (autore, produttore, ecc..) per la giornata di programmazione.

Inoltre, le opere saranno promosse in tutti i circuiti nazionali nell'ambito del cinema accessibile.

DIRITTI D'AUTORE

Gli autori mantengono tutti i diritti sulle opere presentate, concedendo ad Allelammie il diritto di proiezione, pubblicazione e promozione per la durata dell'evento e per eventuali attività promozionali connesse.

CONDIZIONI

L'invio delle opere implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento. L'invio delle stesse implica l'autorizzazione non esclusiva agli organizzatori del progetto a diffondere e mettere a disposizione del pubblico - attraverso il proprio sito e con ogni altro mezzo noto - alcune sequenze e/o estratti audio delle opere presentate (max 20 sec.), senza pretendere alcun compenso per gli autori (o distributori, produttori, ecc.) delle stesse. Il materiale fotografico e/o informativo (foto di scena, foto dell'autore, biografia, sinossi/info sull'opera, dichiarazione dell'autore, posters, ecc.) inerente all'opera implica, altresì, l'autorizzazione non esclusiva agli organizzatori del progetto a diffondere e mettere a disposizione del pubblico - attraverso la pubblicazione del catalogo e sul sito ufficiale del festival e con ogni altro mezzo noto - immagini e informazioni inerenti alle opere presentate. L'eventuale costo dell'audiodescrizione non è a carico di Allelammie. I giudizi relativi alle premiazioni delle opere sono insindacabili. La partecipazione al festival implica l'aver letto e dunque implicitamente approvato quanto riportato dagli organizzatori nelle informazioni relative al trattamento dei dati personali sottoscritte nel presente bando.

Informativa ai sensi della legge 675/96 (denominata legge sulla privacy): i titolari dei dati personali inviati sono gli organizzatori del festival. Il regolamento e la scheda di iscrizione on-line, [sono pubblicati sul sito](#). La Direzione del festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

Associazione Culturale Allelammie
Via Quattro Caselli - Pisticci (MT)
CiAV - Cinema ad Alta Voce Film Fest
cinemaadaltavoce@gmail.com
Instagram: [ciav_cinemaadaltavoce](#)
Facebook: [CiAV - Cinema ad Alta Voce](#)