

25

Lucania

Film

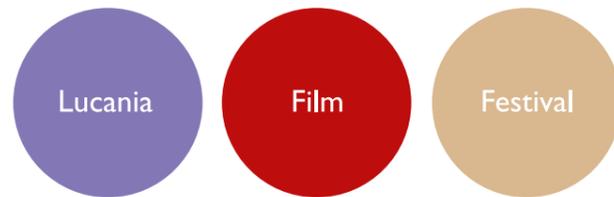
Festival

4 - 11

LUCANIA FILM
FESTIVAL

AGOSTO 2024
PISTICCI - ITALY

CATALOGUE 25TH



allelammie
associazione culturale pisticci lucania

Il **Lucania Film Festival**, primo festival internazionale di cinema della Basilicata, si caratterizza per essere il festival dei “luoghi e delle persone”, una finestra sul mondo per mettersi in ascolto delle voci più inedite e autentiche dello scenario cinematografico internazionale. Un “festival necessario”, utile alla riflessione sui tempi che viviamo, al narcisismo collettivo e allo smarrimento, attraverso la misura dell’ascolto intimo e al racconto dei margini.

I lavori in programmazione sono storie delicate che raccontano gli angoli più remoti della terra e affrontano differenti temi, dalla guerra ai diritti civili aprendo squarci che caratterizzano il LFF come un festival che dà voce agli ultimi, alla bellezza, all’autenticità.

Questa edizione è dedicata alla riscoperta del valore della “vita contemplativa” come antidoto alla moderna “società della stanchezza”, temi decantati dal filosofo Byung-Chul Han, secondo cui “la stanchezza contemporanea non nasce più dalla fatica imposta dall’esterno, ma da un sovraccarico interiore, dal bisogno incessante di performance e autosfruttamento, dove l’individuo si consuma non più per l’oppressione dell’altro, ma per la sua stessa volontà di essere sempre produttivo”.

*The **Lucania Film Festival**, the first international film festival of Basilicata, is characterized by being the festival of “places and people,” a window to the world that allows one to listen to the most original and authentic voices in the international film scene. A “necessary festival,” it prompts reflection on the times we live in, on collective narcissism and disorientation, through the lens of intimate listening and the storytelling of the margins.*

The works in the program are delicate stories that explore the most remote corners of the Earth and address various themes, from war to civil rights, opening windows that define the LFF as a festival that gives a voice to the marginalized, to beauty, to authenticity.

This edition is dedicated to rediscovering the value of the “contemplative life” as an antidote to the modern “society of fatigue,” themes expounded by the philosopher Byung-Chul Han, according to whom “contemporary fatigue no longer arises from the external burden, but from an inner overload, from the incessant need for performance and self-exploitation, where the individual is consumed not by the oppression of others, but by their own will to always be productive.”

5	Credits
7	Giuria Internazionale / <i>International Jury</i>
12	Giuria Spazio Italia / <i>Spazio Italia Jury</i>
17	International Section - Short Fiction Film
33	International Section - Short Animation Film
44	International Section - Short Documentary Film
56	International Section - Feature Film
64	Spazio Italia Section
75	Extra Film
79	Special Guest - Extra events
99	Partner

LUCANIA FILM FESTIVAL
 25° Festival Internazionale di Cinema
 25th edition International Film Festival

Organizzato e promosso da / Promoted and organized by
 Associazione Culturale Allelammie - CineParco TILT

Direttore Artistico / Art Director
 Rocco Calandriello (namavista)

Segreteria Organizzativa / Secretariat Organizational
 Giuseppe Corrado, Federica Miolla, Luigi Vitelli, Rocco Calandriello, Claudia D'Anna

Guest Assistant
 Giulia Perovich

Graphic Designer, Web, Social media
 Claudia D'Anna

Coordinamento tecnico-video / Technical equipment and video coordination
 Giuseppe Marzovilli, Angelo Baldari, Pietro Vena

Ospitalità e accoglienza / Hospitality and welcome
 Miriana Serravalle, Federica Miolla, Paolo Leone, Elio D'Armento, Marco Silletti, Giuseppe Grieco

Anchorman
 Fabio Morici, Filippo Solibello, Rosa Leporace

Ufficio Stampa / Press office
 SEMENTE - Chiara Ricci

Social Media
 Francesca Izzi, Sara De Pascale, Giada Bornè Fiorenza

Foto / Video - Backstage
 Vincenzo D'Onofrio, Adriana Caragiulo, Paolo Fedele, Giuseppe Fedele, Francesco Lionetti, Filomena Fedele

Interpretariato / Interpreting
 Lara Marrancino, Mariafrancesca Strafella

Scenografia / Set Design
 Flavio Russo, Paolo Nicoletti, Simone Camello, Jacopo Mancini

Spazio Giovani - Podcast
 Giuseppe Corrado, Dario Colacicco, Mauro Acito

Food and beverage
 Graziano Bellezza, Marina D'Onofrio, Lorenzo Sorgente, Ludovica Torresi

Contabilità / Accounting
 Federica Miolla

Info Point - Responsabile di sala / Info Point - Room manager
 Parmida Moshir Pour, Livia Gatti, Chiara Castellucci, Mino Fantasia, Salvatore Corrado, Asia Galeazzo

Giuria Popolare / Popular Jury
 Edoardo Albano, Antonella D'Alessandro, Antonia Maria Marchitelli, Benedetto Renata Lucaian, Camilla Canterino, Cavallo Alessandra, Cavallo Alessandra, Celano Maria Giovanni Celano, Sergio De Bari, Angela De Siante, Luigi Di Leo, Dolly Troiano, Domenico Santino Marzovilli, Grazia Panetta, Katia Troia, Maria Brancucci, Maria Annunziata Iannuzziello, Maria Giuliana Di Grottole, Maria Grazia Maurella, Maria Grazia Maurella, Paolo Muliero, Maria Passeri, Albina Robertazzo, Roberto D'Agostino, Elvira Rufolo, Federico Rufolo, Stella Calandriello, Maria Grazia Tarsia, Anna Tritto, Mirella Troiano, Antonietta Venezia, Marina Ventola, Domenica Viggiani

Partner Istituzionali / Institutional partner
 Regione Basilicata, Comune di Pisticci, Provincia di Matera, Fondazione - Matera 2019, Museo Nazionale di Cinema - Torino, AFIC

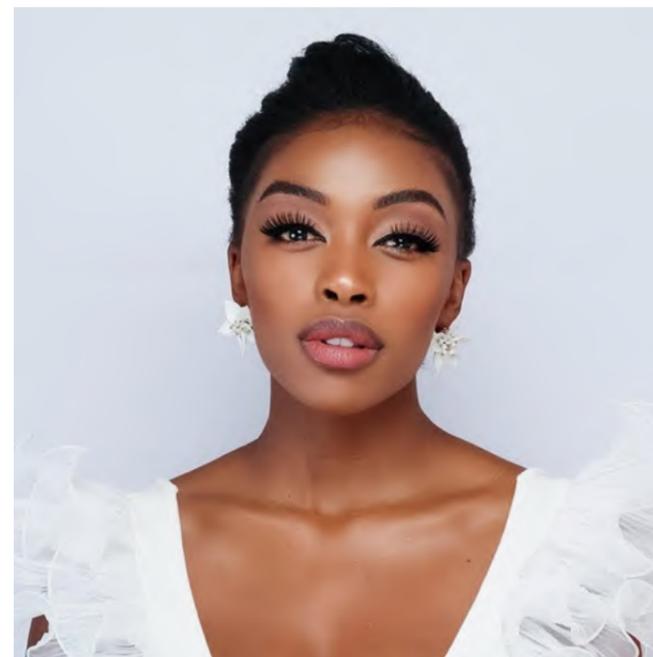
Main Sponsor
 Intesa Sanpaolo

Con il contributo
 Fondazione Carical, Arpa - Basilicata

Partner
 CineParco TILT, Europe direct, Servizi Consulenze Analisi Ambientali, Car city service, We Short, FAI - Basilicata, B&B Latitudine 40

Un ringraziamento speciale a / A Special thanks to
 Piero Calandriello, Antonino Imbesi, Michele Bruccoli, Frank D'Addario, Nicola Timpone, Patrizia Di Franco

GIURIA INTERNAZIONALE INTERNATIONAL JURY



Nqobile Khumalo è un'attrice e regista di film per il cinema e la televisione premiata a livello internazionale. Nqobile è sia sudafricana che swazi e si impegna a portare le storie dei suoi paesi sulla scena mondiale. Oltre a produrre opere filmiche, ha offerto interpretazioni avvincenti a milioni di spettatori nel corso degli anni. Ha avuto l'onore di recitare accanto al candidato all'Oscar Lawrence Fishburne nella mini-serie internazionale "Madiba" di BET e in innumerevoli produzioni in tutto il mondo. Le sue speranze sono di continuare a creare opere senza tempo nel mondo del cinema e del documentario,

una storia alla volta, in tutto il mondo. Tra i suoi riconoscimenti più importanti vi è il premio Tulipani Di Seta Nera per il suo debutto alla regia "Little Broken Bodies" a Roma, Italia, che le è stato consegnato dall'Ambasciatrice del Sudafrica a Roma, Nosipho Nausca-Jean Jezile.

Nqobile Nunu is an international award-winning Film & Television Actress & director. Nqobile is proudly both South African & Swazi & is committed to bringing her countries stories to the world stage. While producing film & documentary she has delivered gripping performances to millions of viewers over the years. She has had the honour of being cast alongside Oscar nominated Lawrence Fishburne in the BET Madiba mini-series internationally and countless productions around the world. Her hopes are to continue to create timeless pieces in the world of film and documentary one story at a time, all over the world. Her most notable accolades include receiving the Tulipani Di Seta Nera Award for her directorial debut "Little Broken Bodies" in Rome Italy, which was presented to her by the Ambassador of South Africa to Rome Mrs Nosipho Nausca-Jean Jezile.



Hana Makhmalbaf, nata il 3 dicembre 1988 a Teheran, ha recitato nel film di suo padre Mohsen Makhmalbaf, "A Moment of Innocence", all'età di 7 anni. Ha studiato cinema alla Makhmalbaf Film School. All'età di 8 anni ha realizzato il suo primo cortometraggio, "The Day My Aunt Was Ill", che ha ricevuto consenso internazionale al Locarno Film Festival nel 1997. A 14 anni, ha girato un documentario intitolato "Joy of Madness" in Afghanistan. Questo film è stato presentato in anteprima al Festival di Venezia del 2003 e ha ricevuto 3 premi internazionali.

A 18 anni, ha realizzato il suo primo lungometraggio "Buddha Collapsed Out Of Shame" a Bamian, in Afghanistan. Il film ha ricevuto un'enorme consenso in tutto il mondo, ricevendo molti premi prestigiosi, tra cui: "Crystal Bear" e Special "Peace Award" al Festival di Berlino 2008, "Grand Jury Award" al Festival di San Sebastián 2007. "Buddha Collapsed Out Of Shame" è stato distribuito in 60 cinema in Francia, 40 cinema in Spagna e 20 cinema in Giappone. Il film più recente di Hana, "Green Days", riguarda gli avvenimenti durante le elezioni presidenziali del 2009 in Iran. Il film è stato selezionato al Festival di Venezia e ha ricevuto il "Bravery Award". "Visa For A Moment" è il titolo del libro di poesie di Hana, pubblicato in tre lingue diverse nel 2003.

Hana Makhmalbaf, born on December 3, 1988, in Tehran, acted in her father Mohsen Makhmalbaf's film "A Moment of Innocence" at age 7. She studied cinema at Makhmalbaf Film School for 8 years, graduating at 16. At age 8, she made her first short film, "The Day My Aunt Was Ill," which received international attention at Locarno Film Festival in 1997. At 14, she directed "Joy of Madness" in Afghanistan, which premiered at Venice Film Festival in 2003 and won three international awards. Her first feature film, "Buddha Collapsed Out of Shame," made at age 18, The film went to receive enormous reception around the world receiving many prestigious awards including: "Crystal Bear" from Berlin Film Festival 2008, Special "Peace Award" Berlin Film Festival 2008, "Grand Jury Award" San Sebastian Film Festival 2007. Hana made a docufiction film, "Green Days," about the 2009 Iranian presidential election, which was selected for the Venice Film Festival and won the "Bravery Award." She published her book of poetry, "Visa for One Moment," in 2003.



Mariam Kiria è una cantante e musicista di successo, nata a Tbilisi, in Georgia. Ha completato i suoi studi musicali ad Amburgo, in Germania, dove vive da 16 anni.

Nella sua arte, Mariam combina la musica tradizionale georgiana con elementi moderni, il che le ha conferito un posto speciale nel mondo della musica.

Le sue opere visive e i suoi unici collage video hanno attirato grande interesse da parte dei media e l'hanno portata al successo tramite i social media e i principali canali televisivi georgiani.

Mariam è attiva come cantante sia in

Germania che in Georgia, e regolarmente si esibisce in concerti in diverse formazioni e generi musicali.

Mariam Kiria is a successful singer and musician, born in Tbilisi, Georgia. She completed her music studies in Hamburg, Germany, where she has been living for 16 years. In her art, Mariam combines traditional Georgian music with modern elements, which has earned her a special place in the music world. Her visual works and unique video collages have attracted great media interest and have led to her breakthrough via social media and on major Georgian television channels. Mariam is active as a singer in both Germany and Georgia, and she regularly performs concerts in various line-ups and musical genres. She is a graduate of the National University of Theatre, Film and Television Karpenko-Kary Kyiv. She has experience in the fields of film production, television and advertising. She produced for 4 years an international residency of screenwriting for documentarists in collaboration with the cinematographic association DOC Monde (France). She is a mentor and curator of the international film festival for documentarists "Voices of the Regions of Ukraine 2021".



Anna Ladinig ha studiato Slavistica e Studi Romanzi all'Università di Innsbruck e nel corso dei suoi studi ha trascorso del tempo a Kazan', Mosca e Tashkent. La sua ricerca tratta del cinema dell'Asia Centrale degli anni '60 e '70. Da ottobre 2019 è la direttrice dell'IFFI – International Film Festival Innsbruck e dal 2022 è co-portavoce del FÖFF – Forum dei Festival dei Film Austriaci. Inoltre, è co-direttrice del Film Campus Innsbruck e fa parte del Kulturrat Österreich.

Anna Ladinig studied Slavic and Romance Studies at the University of Innsbruck and in the course of her studies spent time in Kazan', Moscow and Tashkent. Her dissertation deals with Central Asian cinema of the 1960s and 70s. Since October 2019 she is the director of IFFI – International Film Festival Innsbruck and since 2022 she is co-spokesperson of FÖFF – Forum of Austrian Film Festivals. Furthermore, she is co-director of Film Campus Innsbruck and part of Kulturrat Österreich.

SPAZIO ITALIA JURY



Claudia Durastanti (Brooklyn, 1984) è scrittrice e traduttrice dall'inglese. Il suo romanzo d'esordio *Un giorno verrò a lanciare sassi alla tua finestra* (2010, nuova edizione *La nave di Teseo* 2020) ha vinto il premio Mondello Giovani. Ha pubblicato *A Chloe, per le ragioni sbagliate* (2013), *Cleopatra va in prigione* (2016) e *La straniera* (*La nave di Teseo* 2019), finalista al premio Strega, tradotto in più di 25 paesi e tra i migliori libri del 2022 per il "New Yorker". Ha una rubrica di musica su "Internazionale". Cura i libri della Tartaruga.

Claudia Durastanti is the author of five novels. She is the Italian translator of Elizabeth Hardwick, Joshua Cohen, Donna Haraway and writes for several literary supplements. Strangers I Know (Premio Strega Off in 2019, Pen Translates Award, longlist Prix Femina and Prix Les Inrockuptibles) has been translated into twenty-one languages. Missitalia (Premio Mondello 2024) will be published by Fitzcarraldo in the UK. She currently lives in Rome and curates the feminist imprint La Tartaruga.

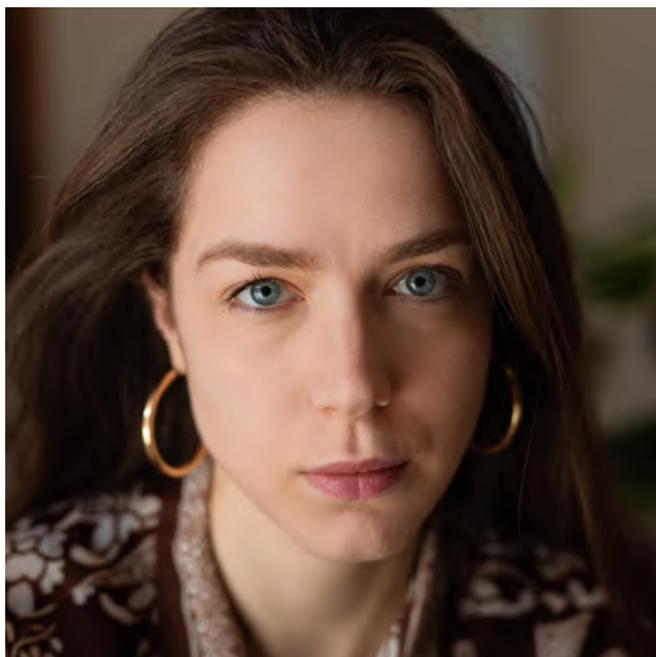


Vania Cauzillo è regista di teatro, documentarista e ricercatrice. Ha co-fondato *L'Albero*, compagnia teatrale e d'opera con sede in Basilicata, riconosciuta dal Ministero della Cultura Italiana dal 2021 per il suo lavoro sulla promozione della coesione sociale attraverso la musica classica. Sta conducendo un dottorato di ricerca sui temi della community opera come forma per la trasmissione di patrimoni e archivi musicali. Dal 2014 si è sempre occupata di opera education e di processi partecipativi, soprattutto in Europa. Dal 2023 è presidente del Reseo, la rete europea dei

dipartimenti educativi dei principali teatri europei e, per conto dell'network, membro della giuria del Premio Opera Education di FEDORA. Il suo ultimo documentario "Il mondo è troppo per me. – la storia di Vittorio Camardese" è stato presentato al Seeyousound Festival, 2023.

Vania Cauzillo is a stage director, documentarist and researcher. She tells stories through documentary film and contemporary opera experimenting on co-creation with communities. She co-funded the theatre and community opera company "L'Albero" based in Basilicata, recognized by the Ministry of Culture since 2021 and she's conducting a Phd research on the topic of "Community Opera" as method to disseminated heritages and archives in Basilicata University.

She was nominated chair in 2023 of RESEO – European network of dance, opera and music education, based in Bruxelles, she has been involved for years in advocacy on issues of inclusion and the gender gap in the performing arts at Europe's largest Opera houses and member of the Jury of Opera education platform of FEDORA. The documentary: "The world is too much for me" the story of Vittorio Camardese" is her latest film work, presented on Seeyousound Festival on 2023.



Ilenia Ginefra nasce a Potenza il 27 settembre 1997. Ha studiato al Liceo Scientifico G. Galilei di Potenza, diplomandosi nel 2016. Durante gli anni del liceo si avvicina al mondo della recitazione seguendo un corso di mimo corporeo con il Maestro Michele Monetta e partecipando ai laboratori teatrali di Glauco Mauri e Roberto Sturno e di Lorenzo Salveti. Nel 2017 viene ammessa al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, dove completa gli studi nel 2019. Nel 2021 inizia a lavorare con Stefano Reali per il progetto Mediaset "Storia di

una famiglia per bene". Nel 2022 lavora con Lucio Pellegrini per "Il nostro Generale" e nel 2023 con Marco Pontecorvo e Riccardo Donna, rispettivamente per "Per Elisa – Il Caso Claps" e "La luce nella Masseria", entrambi andati in onda su Rai 1. Ha lavorato in teatro sotto la regia di David Warren, Eljana Popova, Mario Grossi e Vito Mancusi. Nel 2024 va in scena a Pesaro con uno spettacolo intitolato "Il tempo è adesso", scritto dalla regista, da un'altra attrice e da lei stessa.

Ilenia Ginefra was born in Potenza on September 27, 1997. She studied at the G. Galilei Scientific High School in Potenza. During her high school years, she became interested in acting, taking a corporeal mime course with Maestro Michele Monetta and participating in theater workshops with Glauco Mauri and Roberto Sturno, as well as Lorenzo Salveti. In 2017, she was admitted to the Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome, where she completed her studies in 2019. In 2021, she began working with Stefano Reali on the Mediaset project "Storia di una famiglia per bene." In 2022, she worked with Lucio Pellegrini on "Il nostro Generale," and in 2023, she collaborated with Marco Pontecorvo and Riccardo Donna on "Per Elisa – Il Caso Claps" and "La luce nella Masseria," respectively, both aired on Rai 1. She has performed in theater under the direction of David Warren, Eljana Popova, Mario Grossi, and Vito Mancusi. In 2024, she will perform in Pesaro in a show titled "Il tempo è adesso," written by the director, another actress, and herself.



Mariagrazia Nacci, performer e coreografa, si laurea presso l'Accademia Nazionale di danza di Roma, specializzandosi col massimo dei voti in didattica della danza contemporanea. Inizia la sua carriera come danzatrice professionista a Roma nel 2012 e collabora con Officina Accademia Teatro di Potenza, in qualità di attrice, danzatrice e coreografa. Produzioni di grande successo, firmate Isabelle Beernaert e Krisztina De Châtel, la vedono calcare numerosissimi teatri d'Olanda e Belgio. Nel 2019 rientra in Italia per unirsi al cast artistico internazionale di "Huma-

na vergogna", performance ideata da Silvia Gribaudi e Matteo Maffesanti per Matera Capitale Europea della Cultura. Attualmente è docente nei Licei Coreutici della Basilicata e collabora come performer e coreografa con Compagnia Teatrale Petra. Nel 2022 si certifica come Dancewell Teacher – Movement research for Parkinson. La sua formazione poliedrica nell'ambito della danza e delle arti performative mira ad avvicinare le nuove generazioni al linguaggio coreutico e si declina, negli ultimi anni, verso la ricerca di nuove modalità di approccio al movimento per coinvolgere le comunità.

Mariagrazia Nacci, performer and choreographer. She graduated from the National Academy of Dance in Rome, specializing with top marks in contemporary dance pedagogy. She began her career as a professional dancer in Rome in 2012, collaborating with Officina Accademia Teatro di Potenza as an actress, dancer, and choreographer. Her successful productions, signed by Isabelle Beernaert and Krisztina De Châtel, have seen her perform in numerous theaters across the Netherlands and Belgium. In 2019, she returned to Italy to join the international artistic cast of "Humana vergogna," a performance conceived by Silvia Gribaudi and Matteo Maffesanti for Matera European Capital of Culture. She is currently a teacher in the dance high schools of Basilicata and collaborates as a performer and choreographer with Compagnia Teatrale Petra. In 2022, she became certified as a Dancewell Teacher – Movement research for Parkinson's. Her multifaceted training in dance and performing arts aims to bring the younger generations closer to choreographic language and has recently focused on exploring new approaches to movement to engage communities.

INTERNATIONAL SECTION SHORT FICTION FILM



A BLEAK HOME

11 min | 2023 | Nepal

Regia / Director: Bidushi Giri

Sinossi / Synopsis:

L'insegnante di danza Shubhi decide di affrontare il suo partner, che sospetta di infedeltà con un'altra ragazza. In seguito, scopre che la relazione dei suoi genitori sta andando in pezzi. Ora, la figlia e la madre si trovano di fronte al dilemma di tenere strette le cose che stanno crollando o lasciarle andare.

Dance tutor Shubhi decides to confront her partner whom she suspects of infidelity with another girl. Later on, she discovers her parent's relationship falling apart. Now, the daughter and mother are in a dilemma of either holding on to the things that are falling apart or to let go of them.

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM



ARE YOU A MAN

15 min | 2023 | Macedonia

Regia / Director: Gjorce Stavreski

Sinossi / Synopsis:

Per testare la sua mascolinità, un uomo propone una sfida ad un bambino nel cuore della notte.

To test his masculinity, a man challenges a boy in the middle of the night.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM

BUFFER ZONE

15 min | 2023 | UK

Regia / Director: Savvas Stavrou

Sinossi / Synopsis:

Due giovani soldati, oltre le linee nemiche, si innamorano e fuggono dalle loro opprimenti paure attraverso la musica.

Two young soldiers, behind enemy lines, fall in love and escape their overwhelming fears through music.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM



IT TAKES A VILLAGE

23 min | 2023 | Armenia

Regia / Director: Ophelia Harutyunyan

Sinossi / Synopsis:

Mariam vive in un remoto villaggio armeno senza uomini. Nel giorno del suo compleanno, le speranze di riunirsi con il marito per i festeggiamenti vanno in frantumi.

Mariam lives in a remote Armenian village without men. On her birthday, her hopes of reuniting with her husband for the celebrations are shattered.

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM

IVALU

15 min | 2023 | Denmark

Regia / Director: Savvas Stavrou

Sinossi / Synopsis:

Ivalu è scomparsa. La sua sorellina cerca disperatamente di trovarla mentre la vasta natura della Groenlandia nasconde segreti. Dov'è Ivalu?

Ivalu has disappeared. Her little sister is desperately trying to find her while the vast nature of Greenland hides secrets. Where is Ivalu?

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM



NABI

Regia / Director: Hamed Golshahi

20 min | 2024 | Iran

Sinossi / Synopsis:

Nabi è un lavoratore migrante afghano in Iran che, dopo 25 anni di lavoro in una torre come custode, si rende conto che il giorno successivo dovrà andarsene. Deve svolgere i suoi doveri vecchi di 25 anni per l'ultimo giorno e poi partire.

Come un uomo che non è mai esistito.

Nabi is an Afghan migrant worker in Iran who, after 25 years of working in a tower as a janitor, realizes that he has to leave the next day. He has to fulfill his 25-year-old duties for the last day and then leave. Like a man who never existed.

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM

OVEJAS Y LOBOS

Regia / Director: Alex Fischman Cárdena

17 min | 2023 | Perù/
Chile/US

Sinossi / Synopsis:

Il mondo di una madre va in frantumi dopo che suo figlio scompare senza lasciare traccia. Ambientato nel pieno del conflitto armato peruviano, "Ovejas y Lobos" segue la ricerca piena di suspense di una madre attraverso un paesaggio pericoloso, vasto e implacabile che rispecchia la sua missione apparentemente insormontabile.

A mother's world shatters after her son vanishes without a trace. Set in the height of the Peruvian armed conflict, "Ovejas y Lobos" follows a mother's suspenseful search through the perilous, vast, and unforgiving landscape that mirrors her seemingly insurmountable mission.

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM

SHIRIN'S BITTER TEARS

Regia / Director: Amin Fallah

Sinossi / Synopsis:

Shirin, una regista donna sotto divieto di viaggio a causa delle restrizioni sulle attività artistiche, si è dedicata alla vendita ambulante e, per recuperare i suoi articoli confiscati, entra nell'ambiente freddo e severo dell'ufficio comunale.

Shirin, a female filmmaker under a travel ban due to restrictions on artistic activities, has turned to street vending and in order to reclaim her confiscated items, she enters the cold and harsh environment of the municipal office.

7 min | 2024 | Iran

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM



SON

Regia / Director: Saman Hosseinpour

Sinossi / Synopsis:

In un remoto villaggio sulle montagne del Kurdistan, una vecchia madre solitaria sta aspettando il ritorno del figlio dal servizio militare. Dopo molto tempo senza notizie dal figlio, la madre cerca di trovarlo ma scopre un segreto che la spinge in un dilemma su come affrontare la nuova identità del figlio.

In a remote village in the mountains of Kurdistan, a lonely old mother is waiting for her son to return from military service. After a long time when there is no news from her son, The mother tries to find him but she discovers a secret which pushes her into a dilemma to deal with her son's new identity.

17 min | 2024 | Iran

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM



STRATOSFER

Regia / Director: Mahmood Pouyandeh

12 min | 2024 | Iran

Sinossi / Synopsis:

Una giovane insegnante di danza cerca di iscrivere suo fratello in una scuola d'élite gestita dallo stato. Il fratello svolge un ottimo colloquio di ammissione alla scuola, ma il preside pensa che lei non possa permettersi di pagare la retta scolastica.

A young dance instructor girl tries to enroll her brother in an elite state-run school. The brother does an excellent job in the school admission interview but the headmaster thinks that she can't afford to pay the school tuition.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM

TANGO SIESTA

Regia / Director: Saman Hosseinpuor

10 min | 2023 | Croatia

Sinossi / Synopsis:

Estate. Il Mediterraneo. Pomeriggio. Il padre e il figlio sono addormentati nella camera delle ragazze. La madre e le due figlie stanno pulendo dopo pranzo nella sala da pranzo con vista sul mare. Improvvisamente, una pallina da tennis cade sul balcone.

Summertime. The Mediterranean. Siesta. The father and son are asleep in the girls bedroom. The mother and two daughters are cleaning up after lunch in the dining room with sea view. Suddenly, a tennis ball falls onto the balcony.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM



THE STEAK

8 min | 2023 | Iran

Regia / Director: Kiarash Dadgar

Sinossi / Synopsis:

La preparazione di una cerimonia di compleanno va completamente storta quando accade qualcosa di terribile.

A birthday ceremony preparation gets upside down as something horrible takes place.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM

THINGS UNHEARD OF

16 min | 2023 | Turkey

Regia / Director: Ramazan Kilic

Sinossi / Synopsis:

Una piccola ragazza curda cerca di riportare il sorriso sul volto della sua nonna dopo la scomparsa della televisione, la sua unica finestra sul mondo.

A little Kurdish girl tries to put a smile back on her grandmother's face after the disappearance of her television, her only window into the world.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM



TWO FOR THE ROAD

12 min | 2023 | UK

Regia / Director: Lochlainn McKenna

Sinossi / Synopsis:

Viaggiando nell'Irlanda degli anni '90, Oscar, un ragazzino, si ritrova immerso nella vera essenza dell'avventura e del caos con suo padre.

Traveling through 1990s Ireland, Oscar, a young boy, finds himself immersed in the true essence of adventure and chaos with his father.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM



YAYA

20 min | 2023 | Chile

Regia / Director: Leticia Akel

Sinossi / Synopsis:

Yaya è una giovane donna con la sindrome di Down stufa di essere ignorata e infantilizzata da tutti intorno a lei. Mentre lavora nel negozio di alimentari dello zio, Yaya fa amicizia con Genesis, una adolescente ribelle che propone di farsi un tatuaggio insieme, sfidandola a liberarsi dalla sua routine restrittiva.

Yaya is a young woman with Down syndrome who is tired of being ignored and infantilized by everyone around her. While working at her uncle's grocery store, Yaya befriends Genesis, a rebellious teenager who proposes getting a tattoo together, challenging her to break free from her restricted routine.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT FICTION FILM

INTERNATIONAL SECTION SHORT ANIMATION FILM



ANTIPOLIS

25 min | 2023 | Estonia

Regia / Director: Kaspar Jancis

Sinossi / Synopsis:

Alcune persone credono che la Terra sia piatta. E poi ci sono quelli che pensano che, sotto la crosta terrestre, esista un'altra civiltà. Gli eventi di "Antipolis" hanno luogo all'interno della Terra. A differenza di alcuni abitanti, quelli di Antipolis non hanno idea di vivere all'interno di una gigantesca sfera. Scoprirlo è uno shock sconcertante.

Some people believe that the Earth is flat. And then there are those who think that somewhere there, under the Crust of the Earth, another civilization exists. The events of "Antipolis" take place in the world inside the Earth. Unlike some of the well informed inhabitants of our civilization, the occupants of Antipolis have no idea that they are living inside a gigantic globe.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT ANIMATION FILM



CHOIR

Regia / Director: Angelina Gilderman

6 min | 2023 | Russia

Sinossi / Synopsis:

In inverno, in una piccola città grigia, si terrà un concerto corale nel teatro. La sala si riempie gradualmente – conversazioni, sorrisi, risate, brontolii... Il pubblico si calma solo quando il coro appare sul palco. Cantare rende le persone leggere e le solleva a altezze inarrivabili. Il concerto finisce e la tranquilla vita della città continua, ma con una nuova qualità.

In winter, in a small grey city, a choral concert will take place in the theater. Singing makes people weightless and lifts them to unattainable heights. The concert is over, and the quiet life of the city continues, but in a new quality.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT ANIMATION FILM

#DOUDOUCHALLENGE

Regia / Director: Julie Majcher, Alexandra Delaunay-Fernandez, Sixtine Emerat, Marine Benabdallah-Crolais, Scott Pardailhé-Galabrun, Noémie Segalowicz

20 min | 2023 | Chile

Sinossi / Synopsis:

Sulla strada per le vacanze con la famiglia, Olivia, una bambina di 10 anni dipendente dal telefono e dai social media, viene abbandonata dai suoi genitori in un'area di servizio autostradale. Da sola con il suo peluche, cerca di farla staccare dal telefono per giocare, ma le cose prendono una svolta inaspettata!

On the road to her family vacation, Olivia, a 10-year old girl hooked on her phone and social media, is abandoned by her parents in a highway service area. Alone with her plushie, he tries to get her off her phone to play, but things take an unexpected turn!

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT ANIMATION FILM



HERBE VERTE

12 min | 2023 | France

Regia / Director: Elisa Aугarten

Sinossi / Synopsis:

Red sale sul treno. Se potesse sparire lì e ora, lo farebbe. Tutto è spento, irreal. I ricordi si mescolano con il paesaggio. Tempo e spazio collassano. Una bambina corre verso una casa scricchiolante. L'erba selvaggia cresce nel treno. Red si fa strada attraverso e affronta il suo passato.

Red boards the train. If she could vanish right then and there, she would. Everything is off, unreal. Memories blend together with the landscape. Time and space collapse. A little girl runs towards a creaking house. Wild grass grows in the train. Red wades through and confronts her past.

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT ANIMATION FILM

OUTSIDE

5 min | 2023 | Poland

Regia / Director: Izabela Plucinska

Sinossi / Synopsis:

Il film "OUTSIDE" racconta la storia della violenza domestica che avviene ogni giorno dietro porte chiuse. La nostra eroina affronta la violenza in modo diverso. L'ispirazione per il film è stata un articolo su un giornale tedesco intitolato "I numeri sono spaventosi".

The film OUTSIDE tells the story of domestic violence happening every day behind closed doors. Our heroine deals with violence in a different way. The inspiration for the film was an article in a German newspaper about it titled "The numbers are scary".

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT ANIMATION FILM



RED

2 min | 2024 | Turkey

Regia / Director: Elif Boyacioglu

Sinossi / Synopsis:

A volte sono le strane piccole cose nella vita a farti inciampare...

Sometimes it is the weird little things in life that trip you up...

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT ANIMATION FILM

SPARK OF HOPE

3 min | 2023 | Taiwan

Regia / Director: Wun, Yu-Rou

Sinossi / Synopsis:

Il protagonista provato dalle difficoltà, trova solo in un parco in tarda notte. Accende una sigaretta, cercando conforto in un angolo appartato, riflettendo su una moltitudine di esperienze esasperanti e opprimenti. La mente vagabonda e si posa su un momento gioioso trascorso con un gatto in un pomeriggio soleggiato. Raccoglie le forze determinato ad affrontare la vita di petto.

A protagonist, having faced a series of setbacks, finds himself alone in a park late at night. He lights a cigarette, seeking solace in a secluded corner, reflecting upon a multitude of exasperating and overwhelming experiences. Suppressing his emotions to the brink of breakdown, his thoughts wander and land upon a joyful moment spent with a cat on a sunny afternoon.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT ANIMATION FILM



THE BROOK THAT RAN BACK TO THE MOUNTAIN

10 min | 2024 | Russia

Regia / Director: Alexandr Khramtsov

Sinossi / Synopsis:

Mountain, il cane guardiano di un villaggio di montagna, si innamora di una giovane donna in visita. Quando lei se ne va, egli si avventura in città per trovarla. Gli edifici senza volto alti fino al cielo, la folla di persone, le automobili... tutto questo lo sopraffà così tanto che dimentica persino chi è e perché è lì.

Mountain the dog, the guardian of a mountain village, falls in love with a visiting young woman. When she leaves, he ventures into the City to find her. The faceless sky-high buildings, crowds of people, automobiles... all of this combined overwhelms the Hero so much that he forgets even who he is and why he is there.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT ANIMATION FILM

THE SONG OF THE FLYING LEAVES

12 min | 2023 | Armenia

Regia / Director: Armine Anda

Sinossi / Synopsis:

Suna, una ragazzina di dodici anni, vive in una foresta e dorme tra le foglie. Un giorno incontra un uomo di duecento anni che si offre di trasmetterle una conoscenza nascosta...

Suna, a twelve-year-old girl, lives in a forest and sleeps among the leaves. One day she meets a two-hundred-year-old man who offers to impart hidden knowledge to her...

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT ANIMATION FILM



INTERNATIONAL SECTION SHORT DOCUMENTARY FILM

THERE ARE PEOPLE IN THE FOREST

10 min | 2023 | Poland

Regia / Director: Szymon Ruczyński

Sinossi / Synopsis:

Un uomo zoppica lungo la strada. Si avvicina un camion da cui scendono diversi uomini armati. Catturano l'uomo e lo trasportano nella foresta. Gli unici testimoni della scena sono persone di un villaggio vicino. Dal 2021, situazioni del genere sono comuni lungo il confine polacco-bielorusso dell'UE, teatro di una crisi migratoria in corso.

A lonely man limps down the road. A truck drives up to him. Several armed men jump out of it. They capture the limping man and transport him to the forest. The only witnesses of the scene are people from a nearby village. Since 2021, situations like these are commonplace on the Polish-Belarusian border of the EU, which is the scene of an ongoing refugee crisis.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT ANIMATION FILM



API

Regia / Director: Luca Ciriello

20 min | 2023 | Italy

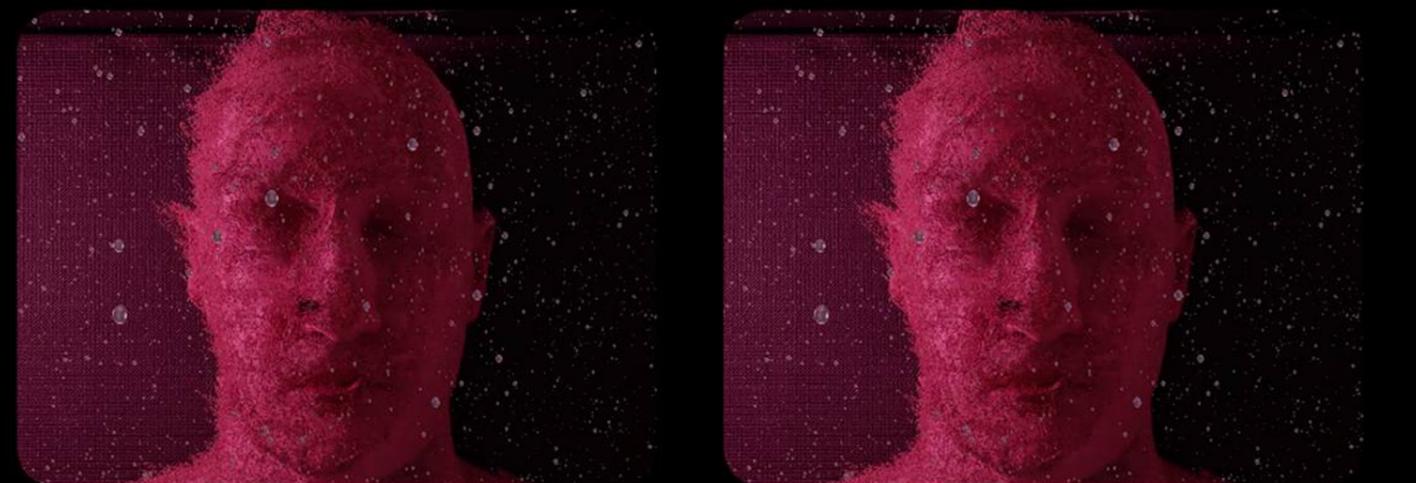
Sinossi / Synopsis:

L'estate in apocar di un gruppo di adolescenti valdostani: pomeriggi e serate trascorsi tra musica trap e driftate, timore della polizia e feste con gli amici. La scuola sta per ricominciare e attorno le montagne sono altissime.

The summer in a Piaggio Ape of a group of teenagers from Aosta Valley: afternoons and evenings spent with trap music and drifting, fear of the police and parties with friends. School is about to start again and the mountains around are towering high.

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT DOCUMENTARY FILM



FOR HERE AM I SITTING IN A TIN CAN ABOVE THE WORLD

Regia / Director: Gala Hernández López

19 min | 2024 | France

Sinossi / Synopsis:

Una donna sogna del criptoografo americano Hal Finney. Una grave crisi economica colpisce il mercato delle criptovalute, decine di migliaia di persone sono criogenizzate in attesa di tempi migliori. Sono sospesi o stanno cadendo nel vuoto? Quale strana relazione abbiamo con il futuro?

A woman dreams of the American cryptographer Hal Finney. A major economic crisis affects the cryptocurrency market, tens of thousands of people are cryogenized awaiting better times. Are they suspended or falling into the void? What strange relationship do we have with the future?

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT DOCUMENTARY FILM



GYPSY GADJI

Regia / Director: Dasa Raimanova

28 min | 2024 | Poland

Sinossi / Synopsis:

I Rom sono la più grande e emarginata minoranza etnica in Polonia. Roksana si identifica sia come Rom [Zingara] che come Polacca [Gadjj]. Impiegata come assistente didattica, lavora per mantenere i bambini Rom a scuola, poiché più della metà abbandona l'istruzione prima dei sedici anni. Lei potrebbe essere il ponte perfetto, ma ogni cultura desidera che lei rifiuti l'altra. Tuttavia, Roksana desidera appartenere.

The Roma are the largest and the most marginalised ethnic minority in Poland. Roksana identifies as both Roma [Gypsy] and Polish [Gadjj]. Employed as a teaching assistant, she works to keep Roma children in school, as more than half leave education before the age of sixteen. She could be the perfect bridge, but each culture wants her to reject the other. Roksana, however, desires to belong.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT DOCUMENTARY FILM

NAPOLI, PRIMA

Regia / Director: Paolo Geremei

20 min | 2023 | Italy

Sinossi / Synopsis:

È un Sabato di fine Aprile e domani il Napoli, se vince, può diventare Campione d'Italia. Il traguardo, dopo 33 anni dall'ultimo successo, è a un passo. Solo poche ore e da domani niente sarà come prima. Paure, speranze, gioie e delusioni: la notte che precede lo Scudetto non può essere una notte qualunque. E' una notte piena di emozioni contrastanti. E' una notte magica. E' stanotte.

It's a late April Saturday and tomorrow, if Napoli wins, they can become the Italian Champions. The goal, 33 years since their last success, is within reach. Just a few hours left and from tomorrow, nothing will be the same. Fears, hopes, joys, and disappointments: the night before winning the Scudetto cannot be an ordinary night. It's a night full of conflicting emotions. It's a magical night. It's tonight.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT DOCUMENTARY FILM



NEAR LIGHT

15 min | 2023 | Italy

Regia / Director: Niccolò Salvato

Sinossi / Synopsis:

Un giovane, condannato per omicidio, ha una possibilità di riscatto quando entra nella migliore università italiana di economia, facendo avanti e indietro ogni giorno dal carcere all'università.

A young man, convicted of murder, has a chance at redemption when he enters the top Italian university of economics, commuting daily between prison and university.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT DOCUMENTARY FILM

ONCE LAKE URMIA

1 min | 2024 | Italy

Regia / Director: Reza Golchin

Sinossi / Synopsis:

È un Sabato di fine Aprile e domani il Napoli, se vince, può diventare Campione d'Italia. Il traguardo, dopo 33 anni dall'ultimo successo, è a un passo. Solo poche ore e da domani niente sarà come prima. Paure, speranze, gioie e delusioni: la notte che precede lo Scudetto non può essere una notte qualunque. E' una notte piena di emozioni contrastanti. E' una notte magica. E' stanotte.

It's a late April Saturday and tomorrow, if Napoli wins, they can become the Italian Champions. The goal, 33 years since their last success, is within reach. Just a few hours left and from tomorrow, nothing will be the same. Fears, hopes, joys, and disappointments: the night before winning the Scudetto cannot be an ordinary night. It's a night full of conflicting emotions. It's a magical night. It's tonight.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT DOCUMENTARY FILM



THE CURRENCY – SENSING I AGBOBLOSHIE

Regia / Director: Musquiqui Chihying

Sinossi / Synopsis:

Ad Agbogloboshie, uno dei più grandi siti di riciclaggio di rifiuti elettronici nel centro di Accra, in un paesaggio immerso tra resti di apparecchiature elettroniche, fumo, terra bruciata e acqua sporca, un osservatore indaga questo luogo come zona di contatto di complessi processi economici, sociali, politici di potere e tecnologici globali e li interroga da una prospettiva spirituale.

At Agbogloboshie, one of the largest e-waste recycling sites in the center of Accra, in a landscape surrounded by remains of equipment, smoke and dirty water, an observer investigates this place, a contact zone of global economic, social and political processes and questions them from a spiritual perspective.

17 min | 2023 | Germany,
Taiwan, Togo

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT DOCUMENTARY FILM

THE MINERAL DREAMS

Regia / Director: Timofei Zubrov-Andreev

Sinossi / Synopsis:

L'età di una tipica pietra lungo la strada è di circa due miliardi di anni. Anche se l'interazione umana con una pietra dura un giorno, rappresenta solo una piccolissima frazione della sua vita, approssimativamente una trillesima parte. La pietra è il dio del tempo, che evidenzia all'uomo la sua relatività. Il nostro documentario è una riflessione sul tempo e lo spazio attraverso un minerale.

The age of a typical roadside stone is about two billion years old. Even if a human interaction with a stone lasts for 1 day, it will take about one trillionth of its life for the stone. The stone is the god of time, pointing out to man its relativity. Our documentary is a reflection about time and space through a mineral.

13 min | 2023 | Russia

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT DOCUMENTARY FILM



THEY SAID SHE WAS A WITCH

20 min | 2023 | Spain

Regia / Director: Judith Prat Molet

Sinossi / Synopsis:

Le donne che oggi vivono sui Pirenei, nei luoghi dove un tempo si svolgeva la più fervente caccia alle streghe, parlano adesso della realtà del femminicidio tra il XV e il XVIII secolo. Ci invitano ad approfondire la propria vita e a condividere le proprie paure: nuove o addirittura radicate nella storia.

Women who now live in the Pyrenees, in places where the most fervent witch-hunting once took place, now talk about the reality of femicide from between the 15th and 18th centuries. They invite us to delve into their own lives and themselves share their fears: new or even rooted in history.

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT DOCUMENTARY FILM

THREE SISTERS

12 min | 2023 | Iran

Regia / Director: Iman Behrouzi

Sinossi / Synopsis:

Una sinfonia meditativa sulla città e sulla morte. Il regista ritorna nei luoghi dove, 18 anni prima, aveva girato un film sul suicidio. Ora, tra le affollate strade di Teheran e negli angoli trascurati della città con pareti diroccate, cerca le ragioni che avevano spinto tre sorelle a porre fine alle loro vite insieme.

A meditative symphony on the city and death. The filmmaker returns to places where he, 18 years earlier, had made a film about suicide. Now, in the crowded streets of Tehran and in the city's rundown corners with flanked walls, he searches for the reasons that had led three sisters to end their lives together.

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT DOCUMENTARY FILM



INTERNATIONAL SECTION FEATURE FICTION AND DOCUMENTARY FILM

UNLESS WE DANCE

15 min | 2023 | Colombia

Regia / Director: Hanz Rippe Gabriel, Fernanda Pineda Palencia

Sinossi / Synopsis:

Bonays, un'insegnante di danza afro, intraprende un'iniziativa per salvare i giovani dal crimine che infesta Quibdó, una città con i tassi di omicidio più alti in Colombia. È così che è nata Black Boys Chocó, una compagnia di danza dove centinaia di giovani affrontano destini brutali attraverso una passione.

Bonays, an Afro dance teacher, undertakes an initiative to rescue young people from the crime that stalks Quibdó, a city with the highest homicide rates in Colombia. This is how Black Boys Chocó emerged, a dance company where hundreds of young people face brutal destinies through a passion.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SHORT DOCUMENTARY FILM





LONGER THAN A DAY

121 min | 2024 | Kazakhstan

Regia / Director: Malika Mukhamejan

Sinossi / Synopsis:

La vita di Karlygash e Ilyas, una giovane coppia sposata che vive in un remoto insediamento nella steppa kazaka, cambia radicalmente con l'apparizione di un viaggiatore francese Louis. Il rapporto tra i personaggi si confonde, formando un poligono amoroso, al quale partecipa anche il primo amore di Ilyas.

The life of Karlygash and Ilyas, a young married couple living in a remote settlement in the Kazakh steppe, changes dramatically with the appearance of a French traveler in it Louis. The relationship between the characters gets confused, forming a love polygon, in which Ilyas's first love also participates.

Lucania Film Festival 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

FEATURE FICTION FILM

MUNNEL (SAND)

102 min | 2023 | Sri Lanka

Regia / Director: Visakesa Chandrasekaram

Sinossi / Synopsis:

Rudran, un ex militante tamil, torna a casa dalla detenzione militare, alla ricerca della sua amante Vaani, scomparsa durante la guerra. La madre di Rudran, Sellamma, dotata del "dono" della divinazione, dice alla gente del posto se i loro amici e parenti sono vivi o morti, ma si rifiuta di dire lo stesso di Vaani. Mentre uomini e donne sconfitti nella guerra trovano conforto negli enormi templi indù, Rudran inizialmente si rifiuta di pregare.

Rudran, an ex-Tamil militant returns home from military detention, looking for his lover Vaani who had disappeared during the war. Rudran's mother, Sellamma who is gifted with a 'boon' of soothsaying, tells the locals whether their kith and kin are alive or dead, but she refuses to say the same about Vaani.

Lucania Film Festival 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

FEATURE FICTION FILM



PLAGUE

Regia / Director: Dmitrii Daydo

87 min | 2023 | Russia

Sinossi / Synopsis:

Uno strano adolescente inizia a interferire nella vita della famiglia del vicinato, sostituendo gradualmente il figlio. Lo tengono entrambe le famiglie?

A weird teenager starts interfering in the life of the neighborhood family, gradually replacing their son. Do both families hold it?

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

FEATURE FICTION FILM



THE ANNOYED

Regia / Director: Mehdi Fard Ghaderi

85 min | 2023 | Iran

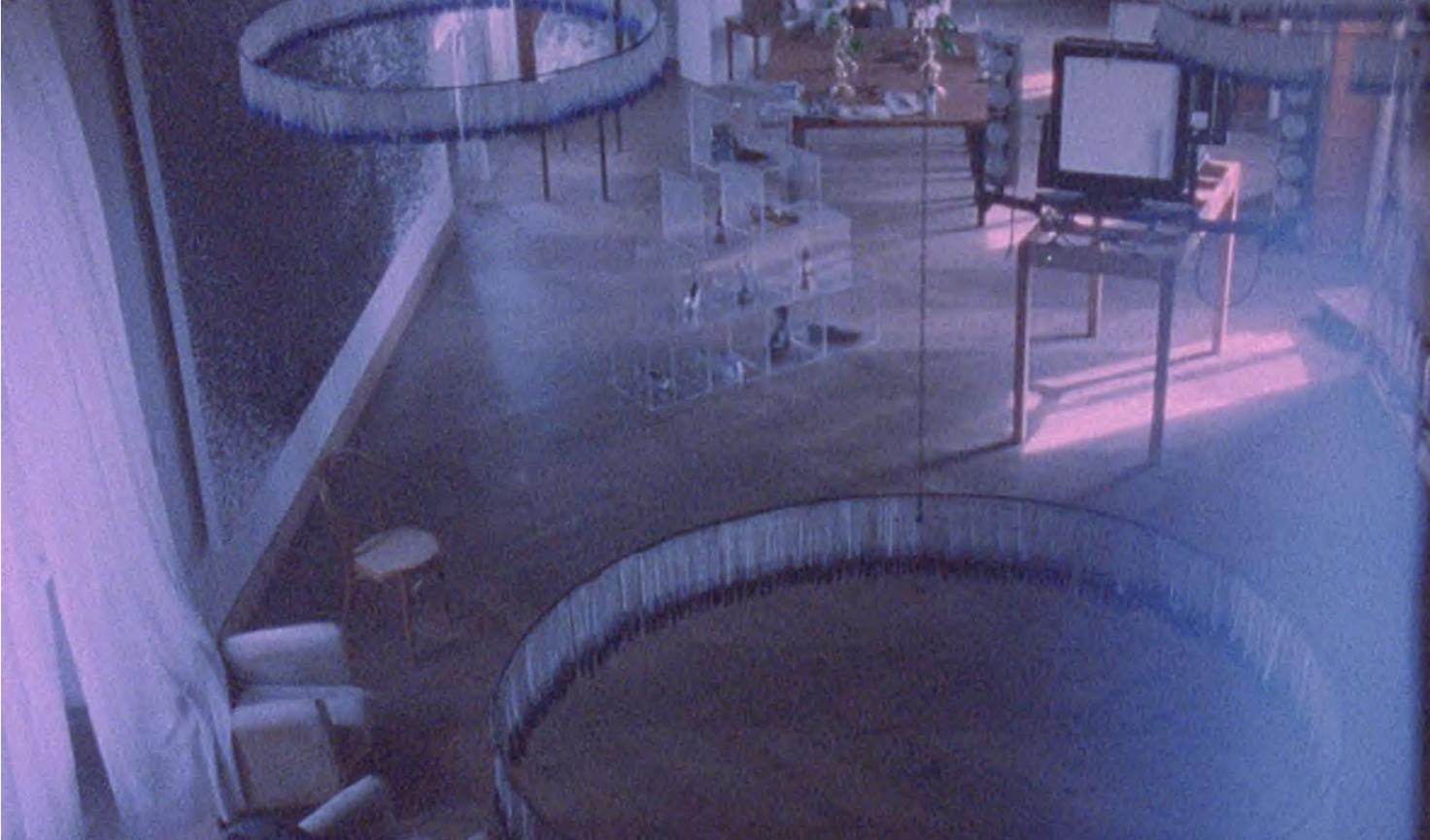
Sinossi / Synopsis:

Film a episodi su tre registi che cercano di realizzare un film sui problemi sociali della violenza e degli abusi contro le donne e delle esecuzioni.

Episodic movie about three directors trying to make a film about social problems of violence and abuse against women and executions.

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

FEATURE FICTION FILM



II RE FANCIULLO

67 min | 2023 | Italy

Regia / Director: Alessandra Lancellotti

Sinossi / Synopsis:

È il 1983 quando Franz Paludetto acquista il Castello di Rivara ai piedi delle Alpi piemontesi. Comincia con lui una stagione di mecenatismo che consacra nuovamente questo luogo come avamposto di sperimentazione di arte contemporanea.

It was 1983 when Franz Paludetto purchased the Rivara Castle at the foot of the Piedmont Alps. With him begins a season of patronage that once again consecrates this place as an outpost of contemporary art experimentation.

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

FEATURE DOCUMENTARY FILM

TAXIBOL

50 min | 2023 | Italy

Regia / Director: Tommaso Santambrogio

Sinossi / Synopsis:

Attraversando le caratteristiche e decadenti strade cubane, Lav Diaz – il famoso regista filippino – e Gustavo Flecha – un loquace tassista cubano – si ritrovano a discutere di politica, migrazione, condizioni sociali e amore; toccando molte vicende ed esperienze personali, i due creano un affresco storico delle condizioni dei loro Paesi.

Crossing the characteristic and decadent Cuban streets, Lav Diaz – the famous Filipino director – and Gustavo Flecha – a talkative Cuban taxi driver – find themselves discussing politics, migration, social conditions and love; touching on many personal events and experiences, the two create a historical fresco of the conditions of their countries.

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

FEATURE DOCUMENTARY FILM



SPAZIO ITALIA SECTION

TERRA NOVA – IL PAESE DELLE OMBRE

53 min | 2023 | Italy

Regia / Director: Lorenzo Pallotta

Sinossi / Synopsis:

Antartide, 1988: una nave deve fuggire dalla morsa dei ghiacci per raggiungere la baia di Terra Nova. La rompighiaccio italiana Laura Bassi nel 2023 segue la stessa rotta e raggiunge il punto più a sud del pianeta mai raggiunto da una nave.

Antarctica, 1988: a ship must escape the grip of the ice to reach the Terra Nova bay. The Italian icebreaker Laura Bassi follows the same route in 2023 and reaches the southernmost point on the planet ever reached by a ship.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

FEATURE DOCUMENTARY FILM



ALPHA

19 min | 2024

Regia / Director: Anteros Marra

Sinossi / Synopsis:

Cinque ragazzi vivono le loro vite nascondendosi dietro ad una maschera fatta di odio e violenza. Dietro a questa facciata però si nasconde una grande fragilità schiacciata dal peso di dover apparire sempre grandi e forti. Il protagonista, Edo, però ha origini e sogni diversi dal resto del suo gruppo e questa cosa inizia a fargli dubitare delle sue scelte di vita.

Five boys live their lives hiding behind a mask of hatred and violence. Behind this facade, however, lies a great vulnerability crushed by the weight of always needing to appear strong and tough. The protagonist, Edo, has different origins and dreams from the rest of his group, and this begins to make him doubt his life choices.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SPAZIO ITALIA SECTION

ANITYA

27 min | 2023

Regia / Director: Mehdi Fard Ghaderi

Sinossi / Synopsis:

Una giovane coppia sposata si trova in profonda crisi a causa dell'impossibilità di avere figli insieme. Questa situazione evidenzia la loro incompatibilità; la coppia non riesce a comunicare adeguatamente e non condivide nessuna passione.

A young married couple finds themselves in a deep crisis driven by the fact that they can't have children together. This situation brings up their incompatibility; the couple can't communicate properly and doesn't share any passion.

 **25TH**
LUCANIA FILM FESTIVAL

SPAZIO ITALIA SECTION



CHELLO'NCUOLLO

20 min | 2023

Regia / Director: Olga Torrico

Sinossi / Synopsis:

Renata vive in un piccolo paese di campagna dove il tempo sembra essersi fermato e la vita scorre scandita dalle attività contadine. Durante l'estate Renata ha il suo primo ciclo. Un senso di turbamento le nasce dentro quando scopre che antiche credenze popolari sulle mestruazioni influenzano la vita delle donne nella comunità.

Renata lives in a small countryside village where time seems to have stopped and life unfolds through agricultural activities. During the summer, Renata has her first menstrual cycle. A sense of disturbance grows within her when she discovers that ancient popular beliefs about menstruation influence the lives of women in the community.

Lucania Film Festival 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SPAZIO ITALIA SECTION

FELIZ NAVIDAD

12 min | 2023

Regia / Director: Greta Scarano

Sinossi / Synopsis:

È la Vigilia di Natale. Per la famiglia Paris non una sera come tante. Nella loro casa un po' disordinata ma accogliente nulla è lasciato al caso. Lo capisce da subito Giulia, la nostra protagonista. Sta con Lorenzo da un po' e stasera conoscerà la sua famiglia per la prima volta.

It's Christmas Eve. For the Paris family, it's not just another evening. In their somewhat messy yet cozy home, nothing is left to chance. Our protagonist, Giulia, understands this immediately. She has been with Lorenzo for a while and tonight she will meet his family for the first time.

Lucania Film Festival 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SPAZIO ITALIA SECTION



LA PETITE MORT

8 min | 2023

Regia / Director: Emanuele Daga

Sinossi / Synopsis:

Col pretesto di riportarle il portafoglio, un ragazzo un po' impacciato corteggia la ragazza dei suoi sogni al piano terra del suo palazzo. Nel mentre, la coppia di mezz'età del quarto piano se la spassa con giochi di ruolo erotici per ravvivare il proprio matrimonio, finché i destini delle due coppie si intrecciano... rovinosamente.

Under the pretext of returning her wallet, a somewhat awkward young man courts the girl of his dreams on the ground floor of her building. Meanwhile, the middle-aged couple on the fourth floor indulges in erotic role-playing games to revive their marriage, until the destinies of the two couples intertwine... disastrously.

Lucania Film Festival 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SPAZIO ITALIA SECTION

PUPILLO

15 min | 2023

Regia / Director: Gabriele Redaelli

Sinossi / Synopsis:

Nelle scure notti di una Milano periferica, un giovane si guadagna da vivere lavorando in strada. L'incontro con un padre di famiglia lo porterà a una sconvolgente rivelazione.

In the dark nights of suburban Milan, a young man makes a living working on the streets. An encounter with a family man will lead him to a shocking revelation.

Lucania Film Festival 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SPAZIO ITALIA SECTION



ROSSO

Regia / Director: Lorenzo Puntoni

19 min | 2023

Sinossi / Synopsis:

Inseguendo una strana figura che indossa una mantellina rossa, un cacciatore si ritrova ospite di una giovane donna nella sua casa nel bosco. Cadrà vittima di una fiaba capovolta.

Chasing a strange figure wearing a red cloak, a hunter finds himself a guest in a young woman's house in the woods. He will become a victim of an inverted fairy tale.

Lucania Film Festival 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SPAZIO ITALIA SECTION

SPARARE ALLE AN- GURIE

Regia / Director: Antonio Donato

20 min | 2023

Sinossi / Synopsis:

Federico è in vacanza con suo padre e suo fratello in una residenza estiva in Sardegna. Il padre, Aurelio, è un uomo severo e apertamente maschile che fa sentire Federico ansioso e inadeguato. Quando una ricca famiglia tedesca li invita a cena, Federico scopre di non essere così diverso da suo padre.

Federico is on holiday with his father and brother in a summer residence in Sardinia. Their father, Aurelio, is a severe and overtly masculine man who makes Federico feel anxious and inadequate. When a wealthy German family invites them to dinner, Federico discovers he is not so different from his father.

Lucania Film Festival 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SPAZIO ITALIA SECTION



TURISTI

15 min | 2023

Regia / Director: Adriano Giotti

Sinossi / Synopsis:

In una noiosa vacanza in un resort thailandese, due turisti italiani si uniranno a un esperto connazionale in cerca di divertimento.

On a boring vacation at a resort in Thailand, two Italian tourists will join a fellow countryman expert in search of fun.

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SPAZIO ITALIA SECTION

WHISPERLAND

3 min | 2023

Regia / Director: Antonio Donato

Sinossi / Synopsis:

Il film esplora la natura illusoria della realtà e invita lo spettatore a guardare oltre le apparenze. L'autore ammette di condurre lo spettatore attraverso l'inganno, offrendo il dono della scoperta attraverso l'immaginazione.

The film explores the illusory nature of reality and invites the viewer to look beyond appearances. The author admits to leading the viewer through deception, offering the gift of discovery through imagination.

 25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL

SPAZIO ITALIA SECTION

EXTRA FILM

SECRET PROGRAM

UNA SPECIALE SELEZIONE DI FILM DA SCOPRIRE IN SALA

A SPECIAL SELECTION OF FILMS TO DISCOVER IN THE THEATER



lo capitano

Regia / Director: Matteo Garrone

Genere / Genre: Fic | 121 min | 2023 | Italy/
Belgium

Sinossi / Synopsis:

Lo Capitano racconta il viaggio avventuroso di Seydou e Moussa, due giovani che lasciano Dakar per raggiungere l'Europa. Un'Odissea contemporanea attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare.

Lo Capitano tells the adventurous journey of Seydou and Moussa, two young people who leave Dakar to reach Europe. A contemporary Odyssey through the dangers of the desert, the horrors of the detention centers in Libya and the dangers of the sea.



25TH
LUCANIA FILM FESTIVAL



C'è ancora domani

Regia / Director: Paola Cortellesi

Genere / Genre: Fic | 118 min | 2023 | Italy

Sinossi / Synopsis:

Nella Roma della seconda metà degli anni Quaranta, Delia riveste esclusivamente i ruoli di moglie e madre, mentre il marito Ivano è il capofamiglia. Il fidanzamento della primogenita, con un ragazzo proveniente dal ceto borghese, crea fermento in famiglia. Quando Delia riceve una misteriosa lettera, la donna è determinata a rovesciare i ruoli prestabiliti e riesce finalmente a immaginare un futuro migliore.

In Rome in the second half of the 1940s, Delia plays exclusively the roles of wife and mother, while her husband Ivano is the head of the family. The engagement of the eldest daughter, with a boy from the middle class, creates turmoil in the family. When Delia receives a mysterious letter, the woman is determined to overturn pre-established roles and is finally able to imagine a better future.

EXTRA FILM



Passione

Regia / Director: John Turturro

Genere / Genre: Doc | 134 min | 2023 | Italy - USA

Sinossi / Synopsis:

Napoli, una città di canzoni, di melodia. Canzoni e cantanti, musicisti e poeti, personaggi reali e leggendari sono i protagonisti di un film che attraversa una delle metropoli più belle e controverse del mondo. Dagli Avion Travel a Pietra Montecorvino, da Massimo Ranieri a Beppe Barra daranno voce alla loro città.

Naples, a city of songs, of melody. Songs and singers, musicians and poets, real and legendary characters are the protagonists of a film that travels through one of the most beautiful and controversial metropolises in the world. From Avion Travel to Pietra Montecorvino, from Massimo Ranieri to Beppe Barra they will give voice to their city.



La chimera

Regia / Director: Alice Rohrwacher

Genere / Genre: Fiction | 134 min | 2023 | Italy

Sinossi / Synopsis:

Ambientato negli anni '80, nel mondo clandestino dei "tombaroli", il film racconta di un giovane archeologo inglese coinvolto nel traffico clandestino di reperti archeologici.

Set in the 1980s, in the clandestine world of "grave robbers", the film tells of a young English archaeologist involved in the clandestine trafficking of archaeological finds.



The list

Regia / Director: Hana Makhmalbaf

Genere / Genre: Doc | 65 min | 2022 | United Kingdom

Sinossi / Synopsis:

Nel giro di pochi giorni, con il ritiro definitivo delle forze internazionali da Kabul, la vita di milioni di afgani cambia improvvisamente in peggio. Da un giorno all'altro, con il ritorno al potere dei talebani, molti artisti e registi del Paese si ritrovano a rischio di essere giustiziati. Nel tentativo di mettersi in salvo, come molti altri, si precipitano all'aeroporto internazionale per imbarcarsi sugli ultimi aerei in partenza.

In the space of a few days, with the final withdrawal of international forces from Kabul, the lives of millions of Afghans suddenly change for the worse. From one day to the next, with the Taliban returning to power, many artists and directors in the country find themselves at risk of being executed. In an attempt to save themselves, like many others, they rush to the international airport to board the last departing planes.



Buda az Sharm foru Rikht

Regia / Director: Hana Makhmalbaf

Genere / Genre: Fiction | 84 min | 2007 | Afghanistan

Sinossi / Synopsis:

Tra le macerie sotto la statua in rovina del Buddha, migliaia di famiglie lottano per sopravvivere. Baktay, una bambina afgana di sei anni, viene sfidata ad andare a scuola. Dopo aver trovato i soldi per comprare un prezioso quaderno e aver preso il rossetto della madre per una matita, Baktay parte. Durante il tragitto, viene molestata da ragazzi che imitano la terribile violenza a cui hanno assistito e che li ha sempre circondati.

In the rubble beneath the ruined Buddha statue, thousands of families struggle to survive. Baktay, a six-year-old Afghan girl, is challenged to go to school. After finding the money to buy a precious notebook and taking his mother's lipstick for a pencil, Baktay leaves. During the journey, she is harassed by boys who imitate the terrible violence they have witnessed and which has always surrounded them.

EXTRA EVENTS / SPECIAL GUEST



Valerio Mastandrea

- MASTERCLASS

- LECTIO MAGISTRALIS

Valerio Mastandrea nasce a Roma nel 1972. Cresciuto professionalmente nei circuiti indipendenti e nei più grandi teatri italiani, è diventato un'icona del cinema nazionale degli anni '90. A 19 anni partecipa al "Maurizio Costanzo Show" diventando uno degli ospiti fissi della trasmissione. Desideroso di recitare, dal 1994 al 1996, interpreta piccoli ruoli, ma è con "Cresceranno i carciofi a Mimongo" (1996) di Fulvio Ottaviano, film a basso budget, che Valerio si distingue. Nel 1996 è il protagonista del telefilm "Infiltrato", prima esperienza recitativa sul piccolo schermo. Nel 1997 ancora un film generazionale, ma questa volta è il protagonista ed arriva il momento della vera consacrazione firmata Davide Ferrario: "Tutti giù per terra".

Ruolo che gli farà vincere la Grolla d'oro ed il Pardo d'oro come miglior attore.

Torna al cinema d'autore con "Viola bacia tutti" (1998) di Giovanni Veronesi; "Velocità Massima" (2002) di Daniele Vicari (per il cui ruolo otterrà il Premio Pasolini Pigneto come miglior attore e l'Anecy Cinema Italien); "L'odore della notte" (1998) di Claudio Caligari; "Domani" (2001) di Francesca Archibugi. Paola Cortellesi lo inserisce nel suo programma televisivo "Nessun dorma".

Nel 2002 in Francia gira "Nido di Vespe" e nel 2003 è diretto da Ettore Scola nel film "Gente di Roma". Nel 2006 recita in "Piano 17" dei Manetti Bros. Fra il 2008 e il 2009 gira numerosi film: "Un giorno perfetto" di Ferzan Ozpetek, "Ex" di Fausto Brizzi; "Giulia non esce la sera" di Piccioni. Nel 2010 è protagonista nel film di Paolo Virzì "La prima cosa bella," che gli regala un Premio come Miglior Attore ai David di Donatello. Nel 2012 è diretto dal regista Marco Tullio Giordana, nel drammatico "Romanzo di una strage". Nel 2013 è accanto a Toni Servillo nel film di Roberto Andò "Viva la libertà", con cui si aggiudica il David di Donatello per il miglior attore non protagonista. Nello stesso anno vince il David di Donatello come miglior attore protagonista per il film "Gli equilibristi," diretto da Ivano De Matteo. Nel 2014 esce postumo l'ultimo film di Carlo Mazzacurati, "La sedia della felicità". Nel 2016 è tra i protagonisti di "Perfetti sconosciuti" di Paolo Genovese. Nel 2016 è nel cast di "Fai

bei sogni "di Bellocchio, e "Fiore" di Claudio Giovannesi presentati a Cannes. Nel 2018 è in "Moschettieri del re" di Giovanni Veronesi e in "Euforia" di Valeria Golino, realizza il suo primo lungometraggio da regista: "Ride". È interprete nel film "Diabolik" dei fratelli Manetti e nel 2023 in "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi e in "Adagio" di Stefano Sollima.

Valerio Mastandrea was born in Rome in 1972. He grew up in independent theater and became an icon of national cinema in the '90s. At 19, he became a regular on the "Maurizio Costanzo Show." Eager to act, he played small roles from 1994 to 1996, but he gained recognition in the low-budget film "Cresceranno i carciofi a Mimongo" (1996). In 1996, he starred in the TV series "Infiltrato," marking his first experience on screen. His breakout role came in 1997 with "Tutti giù per terra," earning him the Grolla d'oro and the Pardo d'oro for Best Actor.

He returned to auteur cinema with "Viola bacia tutti" (1998) and "Velocità Massima" (2002), winning awards for his performances. He showcased his talent in films like "L'odore della notte" (1998) and "Domani" (2001). Paola Cortellesi featured him in her show "Nessun dorma."

In 2002, he shot "Nido di Vespe" in France, and in 2003, he worked with Ettore Scola on "Gente di Roma." In 2006, he starred in "Piano 17." Between 2008 and 2009, he appeared in several films, including "Un giorno perfetto" and

"Ex." In 2010, he starred in Paolo Virzì's "La prima cosa bella," winning a David di Donatello for Best Actor.

In 2012, he worked with Marco Tullio Giordana on the drama "Romanzo di una strage." In 2013, alongside Toni Servillo in "Viva la libertà," he won a David di Donatello for Best Supporting Actor and also won for Best Actor in "Gli equilibristi," directed by Ivano De Matteo. In 2014, the posthumous film "La sedia della felicità" by Carlo Mazzacurati was released. In 2016, he starred in "Perfetti sconosciuti" and appeared in "Fai bei sogni" and "Fiore," both presented at Cannes. In 2018, he acted in "Moschettieri del re" and "Euforia," and made his directorial debut with "Ride." He also featured in "Diabolik" and in 2023 in "C'è ancora domani" and "Adagio."



Yile Yara Vianello

- MASTERCLASS

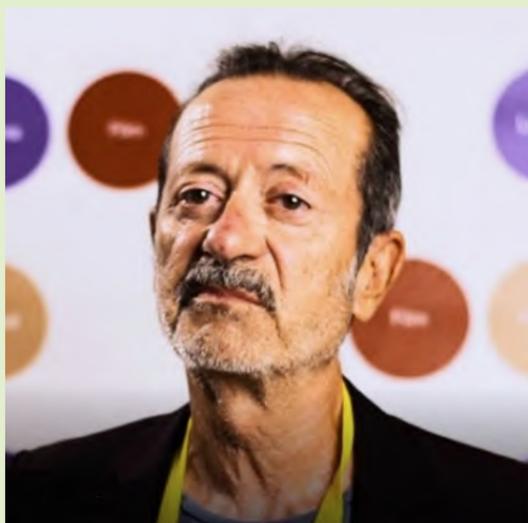
- LECTIO MAGISTRALIS

Yile Yara Vianello nasce a Bahia nel 1999 ma presto si trova in Italia e trascorre i primi anni di formazione crescendo nell'Appennino toscano emiliano.

Ed è lì che incontra per la prima volta Alice Rohrwacher e si affaccia giovanissima al cinema d'autore – a soli 12 anni con "Corpo Celeste" (Cannes 2011) – in un primo ruolo da protagonista. Dopo gli anni di liceo la ritroviamo in "Semina il Vento" di Danilo Caputo (Berlinale 2020) di nuovo protagonista. Poco tempo dopo lavora ne "Il Paradiso del Pavone" di Laura Bispuri (Venezia Orizzonti 2021). Le produzioni successive sono "Il Vento Soffia Dove Vuole" di Marco Righi (Karlovy Vary 2023), La Chimera di Alice Rohrwacher (Can-

nes 2023), La Bella Estate di Laura Luchetti (Locarno 2023) e L'anno dell'Uovo di Claudio Casale (Venezia 2023).

Yile Yara Vianello was born in Bahia in 1999 but soon moved to Italy, spending her formative years growing up in the Tuscan-Emilian Apennines. It was there that she first met Alice Rohrwacher and entered the world of auteur cinema at the young age of 12, starring in "Corpo Celeste" (Cannes 2011). After completing high school, she starred in "Semina il Vento" by Danilo Caputo (Berlinale 2020). Shortly after, she appeared in "Il Paradiso del Pavone*" by Laura Bispuri (Venice Horizons 2021). Her subsequent works include *Il Vento Soffia Dove Vuole" by Marco Righi (Karlovy Vary 2023), "La Chimera" by Alice Rohrwacher (Cannes 2023), "La Bella Estate" by Laura Luchetti (Locarno 2023), and "L'anno dell'Uovo" by Claudio Casale (Venice 2023).



Rocco Papaleo

TALK “LA STANCHEZZA COME STATUS SYMBOL”

Intervengono / *With Angelo Mellone (direttore / derector DAY TIME - Rai) , Andrea Di Conso- li (giornalista e scrittore / journalist and writer), Lucia Serino (giornalista / journalist) con la band “Fratelli d’ottone”*

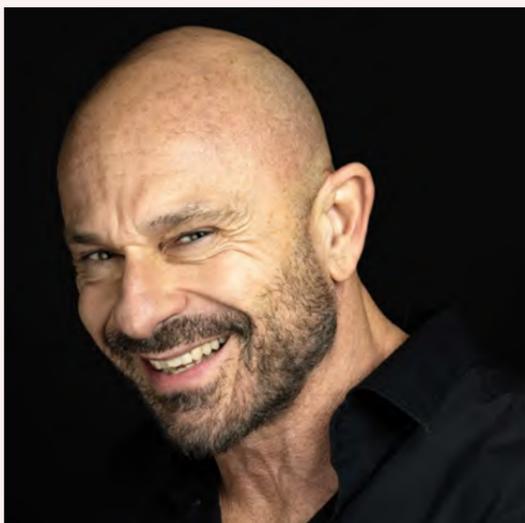
Rocco Papaleo, nato nel 1958 a Lauria, in Basilicata, si trasferisce da giovanissimo a Roma. Dal 1989 al 1991 è nel cast di “Classe di ferro”, serie TV, ma nel frattempo comincia anche a comparire sul grande schermo, la prima volta è con Mario Monicelli ne “Il male oscuro” (1990). La maggiore interpretazione di questi anni è nel film di Leonardo Pieraccioni al suo esordio con “I laureati” (1995). Lavora con Paolo Virzì, Umberto Marino e con Giovanni Veronesi che nel corso degli anni '90 lo dirigerà

ben due volte in “Il barbiere di Rio” (1996) e “Viola bacia tutti” (1998). Con il suo humor e il suo accento del Sud, Papaleo si specializza nella commedia. Torna a essere diretto ben cinque volte dal regista che più di tutti lo ha messo sotto i riflettori, Pieraccioni. Ormai icona di comicità, puntano su di lui anche Vincenzo Salemme e Carlo Vanzina con “Il pranzo della domenica” (2003) con il quale riceve la sua prima candidatura ai Nastri d’Argento come miglior attore non protagonista. Nel 2010 il suo esordio alla regia con “Basilicata coast to coast”, una commedia avventurosa tra le terre della sua patria insieme a Alessandro Gassmann, Paolo Briguglia, Max Gazzè. Riscossi pareri positivi, il film permette a Papaleo di aggiudicarsi un Nastro d’Argento e un David di Donatello come regista esordiente nel 2011. A questi riconoscimenti seguiranno negli anni un Premio TV come personaggio rivelazione e un Premio nazionale Vincenzo Padula per il Sud nel cinema. Nel 2013 dirige “Una piccola impresa meridionale” e nel 2016 “Onda su Onda”. Nel 2014 è nel cast di “Un boss in salotto” e “La scuola più bella del mondo” di Luca Miniero. E’ stato diretto anche da Edoardo Leo, Paolo Genovese e molti altri. Le produzioni successive sono “Il Vento Soffia Dove Vuole di Marco Righi (Karlovy Vary 2023), La Chimera di Alice Rohrwacher (Can

Rocco Papaleo, born in 1958 in Lauria, Basilicata, moved to Rome at a young age. From 1989 to

1991, he was part of the cast of the TV series “Classe di ferro,” while also starting to appear on the big screen. His first film role was with Mario Monicelli in “Il male oscuro” (1990). His major performance during these years was in Leonardo Pieraccioni’s debut film “I laureati” (1995). He worked with Paolo Virzì, Umberto Marino, and Giovanni Veronesi, who directed him twice in the 1990s in “Il barbiere di Rio” (1996) and “Viola bacia tutti” (1998). With his humor and Southern accent, Papaleo specialized in comedy. He was directed five times by Pieraccioni, the director who brought him into the spotlight. As a comedy icon, he also caught the attention of Vincenzo Salemme and Carlo Vanzina, with “Il pranzo della domenica” (2003), for which he received his first Silver Ribbon nomination for Best Supporting Actor. In 2010, he made his directorial debut with “Basilicata Coast to Coast,” an adventurous comedy set in his homeland, featuring Alessandro Gassmann, Paolo Briguglia, Max Gazzè, and Giovanna Mezzogiorno. Passionate about music, Papaleo also contributed to the film’s soundtrack. The film received positive reviews, earning Papaleo a Silver Ribbon and a David di Donatello for Best New Director in 2011. Over the years, he has received a TV Award as a breakthrough personality and the Vincenzo Padula National Award for the South in Cinema. In 2013, he directed “Una piccola impresa meridionale” and in 2016 “Onda su Onda.” In 2014, he was in the cast of “Un boss in salotto” and “La scuola più bella del mondo” by Luca Miniero. He has also been

directed by Edoardo Leo, Paolo Genovese, and many others.



Raiz

- MASTERCLASS

- LECTIO MAGISTRALIS

Gennaro Della Volpe, in arte Raiz – cantante, attore, scrittore – è nato a Napoli. È la voce solista di Almamegretta, collettivo italiano di ethnodub/electronica dalla sua fondazione; con loro ha registrato 7 albums: per Sony-BMG (Anima Migrante 1992, Sanacore 1995, Indubb 1996, Lingo 1997, 4/4 2000, Imaginaria 2001, Venite! Venite! 2002) ed uno per Universal (Controra 2013)..

Come solista ha pubblicato WOP (2004); "Uno" (2007) e "YA!" (2010). Nel 2011 ha pubblicato insieme alla band barese Radicante l'album "Casa" (2011) e ha vinto il Premio Tenco nel 2015 per l'album "DagoRed" (2014) realizzato insieme a Fausto Mesolella, chitarrista e produttore per Avion Travel. Nel 2016

partecipa a un laboratorio nel Carcere Minore di Airola promosso dal rapper Lucariello e insieme a lui realizza "Puotame llà fore", canzone composta insieme a un gruppo di giovanissimi detenuti. Dal 2018 scrive insieme a Stefano Lentini diversi brani per la fortunata serie Rai "Mare Fuori".

Come attore dal 2001 al 2005 è stato in tour con Cantieri Teatrali Koreja nel loro spettacolo "Brecht's Dance" – musica originale di Kurt Weill rivisitata da Raiz e da Paolo Polcari; è attore nel film di Ago Panini "Aspettando il Sole" (2008); "Tatanka Scatenato" di Giuseppe Gagliardi (2010); nel docufilm di John Turturro sulla canzone napoletana "Passione" (2011) e nel film dei Manetti Bros "Ammore e Malavita" (2017); più recentemente ha lavorato in serie tv ("I Bastardi di Pizzofalcone", "Coliandro"). Appare anche in "Mixed by Erry" di Sidney Sibilia, "La vita bugiarda degli adulti" di Edoardo De Angelis, "Diversi come due gocce d'acqua" di Luca Lucini. Ha collaborato con: Massive Attack, Pino Daniele, Gaudi, Stewart Copeland, Mauro Pagani, Teresa De Sio, Luigi Cinque. Ha recentemente pubblicato una raccolta di racconti "Il bacio di Brianna" e un album dedicato all'opera di Sergio Bruni "Si ll'ammore è 'o ccuntrario d'a morte".

Gennaro Della Volpe, known as Raiz, is a singer, actor, and writer born in Naples.

He is the lead vocalist of Almamegretta, an Italian ethnodub/electronic collective, and has

recorded seven albums with them.: Sony-BMG (Anima Migrante 1992, Sanacore 1995, Indubb 1996, Lingo 1997, 4/4 2000, Imaginaria 2001, Venite! Venite! 2002), Universal (Controra 2013). As a solo artist, he released "WOP" (2004), "Uno" (2007), and "YA!" (2010). In 2011, he collaborated with the Bari band Radicante to release the album "Casa." He won the Tenco Award in 2015 for "DagoRed" (2014), created with guitarist and producer Fausto Mesolella from Avion Travel. In 2016, he participated in a workshop at the Airola Juvenile Prison, led by rapper Lucariello, resulting in the song "Puotame llà fore," composed with a group of young inmates. Since 2018, he has co-written several songs for the successful Rai series "Mare Fuori" with Stefano Lentini.

As an actor, he toured from 2001 to 2005 with Cantieri Teatrali Koreja in their show "Brecht's Dance," featuring original music by Kurt Weill, reimagined by Raiz and Paolo Polcari. He appeared in Ago Panini's film "Aspettando il Sole" (2008), Giuseppe Gagliardi's "Tatanka Scatenato" (2010), John Turturro's docufilm on Neapolitan music "Passione" (2011), and the Manetti Bros' "Ammore e Malavita" (2017). More recently, he has worked on TV series like "I Bastardi di Pizzofalcone" and "Coliandro," and appeared in "Mixed by Erry" by Sidney Sibilia, "La vita bugiarda degli adulti" by Edoardo De Angelis, and "Diversi come due gocce d'acqua" by Luca Lucini.

He has collaborated with artists such as Mas-

sive Attack, Pino Daniele, Gaudi, Stewart Copeland, Mauro Pagani, Teresa De Sio, and Luigi Cinque. He recently published a collection of stories titled "Il bacio di Brianna" and an album dedicated to the works of Sergio Bruni, titled "Si ll'ammore è 'o ccuntrario d'a morte."



Hana Makhmalbaf

- MASTERCLASS

- LECTIO MAGISTRALIS

Hana Makhmalbaf, nata il 3 dicembre 1988 a Teheran, ha recitato nel film di suo padre Mohsen Makhmalbaf "A moment of Innocence" all'età di 7 anni. Ha studiato cinema presso la Makhmalbaf Film School per 8 anni, laureandosi a 16 anni. A 8 anni ha realizzato il suo primo cortometraggio, "Il giorno in cui mia zia era malata", che ha ricevuto attenzione internazionale al Festival del film di Locarno nel 1997. A 14 anni ha diretto "Gioia della follia" in Afghanistan, presentato in anteprima al Festival del cinema di Venezia nel 2003 e ha vinto tre premi internazionali. Il suo primo lungometraggio, "Il Buddha crollò dalla vergogna", realizzato all'età di 18 anni, ha ricevuto un'enorme accoglienza in tutto il mondo, ottenendo

numerosi premi prestigiosi tra cui il "Crystal Bear" al Festival di Berlino del 2008, il "Premio Speciale per la Pace" al Festival di Berlino del 2008, il "Grand Jury Award" al Festival di San Sebastian del 2007.

Hana ha realizzato il film docufiction "Giorni verdi" sulle elezioni presidenziali iraniane del 2009, selezionato per il Festival del cinema di Venezia e ha vinto il "Premio Bravery". Ha pubblicato il suo libro di poesie, "Visa per un momento", nel 2003.

Hana Makhmalbaf, born on December 3, 1988, in Tehran, acted in her father Mohsen Makhmalbaf's film "A Moment of Innocence" at the age of 7. She studied cinema at the Makhmalbaf Film School for 8 years, graduating at the age of 16. At 8 years old, she made her first short film, "The Day My Aunt Was Ill," which received international attention at the Locarno Film Festival in 1997. At 14, she directed "Joy of Madness" in Afghanistan, which premiered at the Venice Film Festival in 2003 and won three international awards. Her first feature film, "Buddha Collapsed Out of Shame," made at the age of 18, received widespread acclaim globally, earning numerous prestigious awards including the "Crystal Bear" at the 2008 Berlin Film Festival, the "Special Peace Award" at the 2008 Berlin Film Festival, and the "Grand Jury Award" at the 2007 San Sebastian Festival.

Hana created the docufiction film "Green Days" about the 2009 Iranian presidential elections,

which was selected for the Venice Film Festival and won the "Bravery Award." She published her poetry book, "Visa for a Moment," in 2003.



Sara Penelope Robin

LIVE TALK

Sara Genevieve Mormile, in arte Sara Penelope Robin, nasce a Napoli il 19 Febbraio 1991, trascorre infanzia e adolescenza nell'hinterland napoletano. Il percorso artistico inizia studiando solfeggio e la chitarra classica, dopodiché, a diciassette anni, inizia a frequentare la scuola di teatro "Dietro Le Quinte" di Crescenzo Autieri, dove studia danza, recitazione, dizione e canto. Si diploma nel 2009 e per un anno frequenta laboratori sulla maschera e l'espressione corporea a cura di Ciro Pellegrino. Studia Comunicazione e Cinema al DAMS di Roma3 e inizia a creare contenuti sul web aprendo un canale Youtube e lavorando come content creator per una testata giornalistica locale. Nel frattempo è fotografa e videoma-

ker, lavoro che negli anni cresce e si stabilizza intorno a un'agenzia di comunicazione di cui è CEO, aperta nello sfortunato 2020 a pochi mesi dalla pandemia. Nell'Agosto 2022 decide di sfruttare le proprie conoscenze e i propri studi per aprire un canale TikTok, conquistando i primi follower con video-haul e fitcheck di vestiti comprati al mercato a pochi centesimi; evolvendo sempre più i suoi personaggi e la sua strategia fino ad arrivare ai monologhi che oggi contano milioni di visualizzazioni. Dopo aver esordito live al concerto dei 99 Posse all'Arena Flegrea, ha partecipato alla serie "Pesci Piccoli", prod. The Jackal e Mad Entertainment, in onda su Amazon Prime. A Novembre del 2023 pubblica il suo primo libro, "Tarantelle Condominiali", edito da Rizzoli. Partecipa con i suoi monologhi a trasmissioni televisive come Propaganda Live, Uno Mattina e ItaliaSì. Durante tutto questo periodo ha attirato l'attenzione di importanti testate giornalistiche, un editoriale su "Man in Town" e uno su Flewid Magazine, Partecipa come attrice protagonista al cortometraggio "La notte è un giorno dispari" diretto da Vincenzo Giordano, prod. Calamazù. Il 13 Maggio 2024 debutta in televisione con Piero Chiambretti, con un intervento durante la trasmissione "Donne sull'orlo di una crisi di nervi" in onda in prima serata su Rai3.

Sara Genevieve Mormile, known professionally as Sara Penelope Robin, was born in Naples on February 19, 1991, and spent her childhood and

adolescence in the suburbs of Naples. Her artistic journey began with studying music theory and classical guitar. At seventeen, she attended the theater school "Dietro Le Quinte" by Crescenzo Autieri, where she studied dance, acting, diction, and singing. She graduated in 2009 and for a year attended workshops on mask and body expression curated by Ciro Pellegrino. She studied Communication and Cinema at DAMS of Roma3 and started creating content online by opening a YouTube channel and working as a content creator for a local news outlet. Meanwhile, she worked as a photographer and videomaker, a profession that grew and stabilized around a communication agency of which she became the CEO, opened in the unfortunate year of 2020, just months before the pandemic. In August 2022, she decided to leverage her knowledge and studies to open a TikTok channel, gaining her first followers with video hauls and fit checks of clothes bought at the market for a few cents. She continuously evolved her characters and strategy, eventually creating monologues that now garner millions of views. After debuting live at the 99 Posse concert at the Arena Flegrea, she participated in the series "Pesci Piccoli," produced by The Jackal and Mad Entertainment, aired on Amazon Prime. In November 2023, she published her first book, "Tarantelle Condominiali," published by Rizzoli. She appears with her monologues on TV shows such as Propaganda Live, Uno Mattina, and ItaliaSì. Throughout this period, she attracted the attention of major news outlets,

featuring in an editorial in "Man in Town" and another in Flewid Magazine. She starred in the short film "La notte è un giorno dispari" directed by Vincenzo Giordano, produced by Calamazù. On May 13, 2024, she debuted on television with Piero Chiambretti, appearing on the show "Donne sull'orlo di una crisi di nervi" aired in prime time on Rai3.



Ambra Angiolini

- MASTERCLASS

- LECTIO MAGISTRALIS

Ambra Angiolini è una nota attrice, cantante e conduttrice televisiva italiana, diventata famosa giovanissima grazie alla trasmissione televisiva "Non è la Rai," un programma per giovani che ha avuto un enorme successo negli anni '90. Il suo carisma e la sua presenza scenica l'hanno resa una delle figure più popolari del programma. Dopo il successo televisivo, Ambra ha intrapreso una carriera musicale, pubblicando diversi album e singoli. La sua canzone più famosa è "T'appartengo," un brano che è diventato un vero e proprio inno per una generazione di giovani italiani. Negli anni 2000, Ambra ha deciso di concentrarsi sulla carriera di attrice, dimostrando di essere una talentuosa interprete sia in ambito televisivo

che cinematografico. Ha recitato in diverse serie TV e film, guadagnandosi il rispetto della critica e del pubblico. Tra i suoi ruoli più significativi c'è quello nel film "Saturno contro" (2007) di Ferzan Özpetek, per il quale ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Nastro d'Argento come migliore attrice non protagonista. Ha interpretato diversi ruoli in numerosi film tra cui: Best Friends Forever di Alessandro Pavanelli, Andrea Fazzini (2023); Immaturi – Il Viaggio di Paolo Genovese (2012); La scelta di Michele Placido (2015); Bianco e Nero di Cristina Comencini (2007). Ambra ha continuato a lavorare in vari ambiti dello spettacolo, mostrando una grande versatilità. È stata anche una conduttrice radiofonica di successo, lavorando per diverse stazioni radio nazionali. Inoltre, ha partecipato a numerosi spettacoli teatrali, dimostrando ancora una volta la sua abilità.

Ambra Angiolini is a well-known Italian actress, singer and television presenter, who became famous at a very young age thanks to the television program "Non è la Rai," a program for young people that had enormous success in the 1990s. Her charisma and stage presence made her one of the most popular figures on the program. After her television success, Ambra embarked on a musical career, releasing several albums and singles. His most famous song is "T'appartengo," a song that has become a true anthem for a generation of young Italians. In the 2000s,

Ambra decided to focus on her acting career, proving to be a talented performer in both television and cinema. He has acted in several TV series and films, earning the respect of critics and audiences. Among her most significant roles is the one in the film "Saturno contro" (2007) by Ferzan Özpetek, for which she received numerous awards, including the Nastro d'Argento as best supporting actress. He has played various roles in numerous films including: Best Friends Forever by Alessandro Pavanelli, Andrea Fazzini (2023); Immaturi – Il Viaggio di Paolo Genovese (2012); The choice of Michele Placido (2015); Black and White by Cristina Comencini (2007). Ambra continued to work in various areas of entertainment, showing great versatility. She was also a successful radio host, working for several national radio stations. In addition, he participated in numerous theater performances, once again demonstrating his ability.

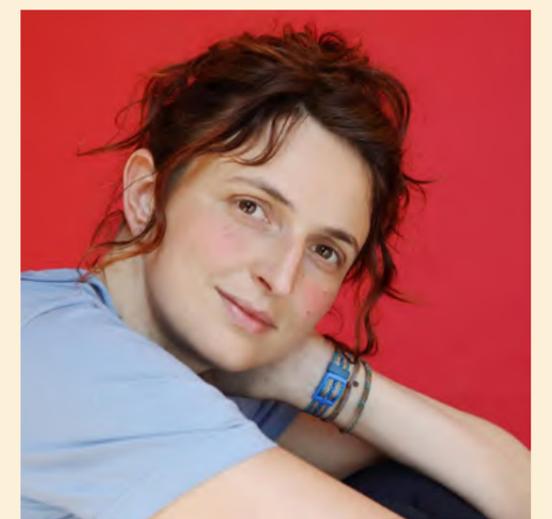


Diallo Amath, Mamadou, Sarr Seydou Paul, Fall Moustapha

- MASTERCLASS

- LECTIO MAGISTRALIS

Attori di origine africana (Senegal) attualmente residenti in Italia. Hanno debuttato al cinema nel 2023 con il film "Io capitano," diretto da Matteo Garrone, nominato per gli Oscar 2024 come Miglior Film Internazionale.



Alice Rohrwacher

LACTIO MAGISTRALIS

In collagamento

Alice Rohrwacher. Regista, sceneggiatrice e montatrice italiana, nasce a Fiesole nel 1981. Si laurea a Torino in Lettere e Filosofia, successivamente, ottiene un Master in sceneggiatura e linguaggio documentario presso la videoteca Municipal di Lisbona e un Master in tecniche narrative, sceneggiatura e drammaturgia presso la Scuola Holden di Torino. La sua prima esperienza nel cinema è nella direzione con Pier Paolo Giarolo e nel montaggio del documentario "Un piccolo spettacolo" (2005), dove si occupa anche del soggetto, della sceneggiatura e della fotografia. La pellicola ottiene il primo premio alla Festa Internazionale del Cinema Documentario di Roma. Sempre all'interno dello stesso genere, dirige con

Alexandra Loureiro "Vila Morena" prodotto dalla Videoteca Municipal di Lisbona. Nel 2006 partecipa al film collettivo "Checosamanca", presentato alla Festa Internazionale del Cinema di Roma, nella sezione Extra. La pellicola è un insieme di storie ideate da dieci autori diversi che vogliono raccontare spaccati di realtà regionali diverse. Debutta alla regia con il lungometraggio "Corpo Celeste" (2011). L'opera testimonia l'abilità dell'autrice nel dirigere attori professionisti e non. Il film, presentato alla Quinzaine di Cannes, le vale il Nastro d'argento al miglior regista esordiente. Tre anni dopo torna al Festival di Cannes, questa volta in Concorso, con il suo terzo lungometraggio, "Le meraviglie". Il film vince il Gran Premio della Giuria. Alice, autrice amata e apprezzata a livello internazionale, torna al Festival quattro anni dopo, ancora una volta in concorso, con il film "Lazzaro felice". Il film si aggiudicherà il premio per la migliore sceneggiatura. Dirige poi alcuni episodi de "L'amica geniale" tratto dal bestseller di Elena Ferrante e nel 2021 co-dirige insieme a Francesco Munzi e Pietro Marcello "Futura". Nel 2023 il suo "Le pupille" viene nominato ai Premi Oscar 2023 nella categoria miglior cortometraggio e lo stesso anno presenta in concorso al Festival di Cannes "La chimera".

Alice Rohrwacher is an Italian director, screenwriter, and editor, born in Fiesole in 1981. She graduated in Literature and Philosophy from the

University of Turin and later obtained a Master's in Screenwriting and Documentary Language at the Lisbon Municipal Film Archive, as well as a Master's in Narrative Techniques, Screenwriting, and Dramaturgy at the Holden School in Turin. Her first experience in cinema came with directing alongside Pier Paolo Giarolo and editing the documentary "Un piccolo spettacolo" (2005), for which she also handled the subject, screenplay, and cinematography. The film won the first prize at the International Documentary Film Festival in Rome. In the same genre, she directed "Vila Morena" with Alexandra Loureiro, produced by the Lisbon Municipal Film Archive. In 2006, she participated in the collective film "Checosamanca," presented at the Rome International Film Festival in the Extra section. This film consists of stories created by ten different authors, showcasing various regional realities. She made her feature directorial debut with "Corpo Celeste" (2011), demonstrating her skill in directing both professional and non-professional actors. The film premiered at the Cannes Quinzaine and earned her the Nastro d'argento for Best Debut Director.

Three years later, she returned to Cannes in competition with her third feature, "Le meraviglie," which won the Grand Jury Prize. An internationally acclaimed author, Alice returned to the festival four years later, competing with "Lazzaro felice," which won the award for Best Screenplay. She also directed episodes of "L'amica geniale," based on Elena Ferrante's be



John Turturro

LACTIO MAGISTRALIS

In collagamento

John Turturro nasce nel 1957 a Brooklyn da genitori di origini italiane, si laurea in Theatre Arts nella State University di New York e continua gli studi presso la Yale School of Drama. John inizia la sua carriera cinematografica come comparsa in "Toro scatenato" (1980) di Martin Scorsese, anche se il suo esordio cinematografico è da attribuire alla commedia "Cercasi Susan disperatamente" (1985). In quegli anni inizia ad interpretare ruoli di grande popolarità: "Vivere e morire a Los Angeles" (1985) di William Friedkin, "Il colore dei soldi" (1986), ancora di Scorsese, "Hannah e le sue sorelle" di Woody Allen. Nel 1987, anno in cui appare anche ne "Il siciliano" di Cimino, il regista Tony Bill lo vorrà per "Five Corners" dove Turturro rivela nel suo personaggio un'oscura

intensità. Spike Lee resta affascinato da questa interpretazione e gli affiderà il ruolo dell'italoamericano Pino in "Fa' la cosa giusta" (1989), è l'inizio di una lunga e proficua collaborazione. Si apre un'altra duratura collaborazione che lo renderà un attore di culto, quella coi fratelli Coen in cui lo ricordiamo, tra gli altri, in "Crocevia della morte" (1990) e "Il grande Lebowski" (1997).

Viene diretto da Francesco Rosi in "La tregua" (1997), dove veste i panni di Primo Levi.

Lavorerà ancora con Spike Lee in "Mo' better blues", dimostrazione che le sue capacità attoriali possono assumere i ruoli più disparati.

Nel 1994 è protagonista di "Quiz Show", film drammatico diretto da Robert Redford che gli vale una nomination ai Golden Globe, ai Chicago Film Critics Association Award e ai Screen Actors Guild Award.

Nel 2006 John Turturro si dedica al teatro italiano interpretando e dirigendo "Questi fantasmi" di Eduardo De Filippo. Si cimenta nuovamente nel 2009 con "Fiabe Italiane", liberamente ispirato all'omonimo testo di Italo Calvino. Nel 2010 partecipa alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con il suo documentario musicale "Passione" che omaggia la musica napoletana e la città di Napoli. Nel 2011 ottiene la cittadinanza italiana. Nel 2019 è protagonista della serie "Il nome della rosa," in onda su Rai 1, nel ruolo di Guglielmo da Baskerville. Nel 2021 ottiene il ruolo di Carmine Falcone nel film "The Batman", diretto da Matt Reeves, uscito nelle sale il 3 marzo 2022.

Turturro è un instancabile attore, dal 1980 ha interpretato una settantina di ruoli, ma anche diretto cinque film.

John Turturro was born in 1957 in Brooklyn to Italian-American parents. He earned a degree in Theatre Arts from the State University of New York and continued his studies at the Yale School of Drama. John began his film career as an extra in Martin Scorsese's "Raging Bull" (1980), but his feature film debut came in the comedy "Desperately Seeking Susan" (1985). During those years, he gained popularity with roles in "To Live and Die in L.A." (1985), Scorsese's "The Color of Money" (1986), and Woody Allen's "Hannah and Her Sisters."

In 1987, he appeared in "The Sicilian" by Cimino, and director Tony Bill cast him in "Five Corners," where Turturro showcased a dark intensity in his character. Spike Lee was captivated by this performance and cast him as Italian-American Pino in "Do the Right Thing" (1989), marking the start of a fruitful collaboration. He also formed a lasting partnership with the Coen brothers, appearing in films like "Miller's Crossing" (1990) and "The Big Lebowski" (1997).

He was directed by Francesco Rosi in "The Truce" (1997), playing Primo Levi, and worked again with Spike Lee in "Mo' Better Blues," demonstrating his versatility as an actor. In 1994, he starred in "Quiz Show," a drama directed by Robert Redford, earning nominations for a Golden Globe, a Chicago Film Critics Association Award, and a Screen Actors Guild Award.

In 2006, Turturro dedicated himself to Italian theater, acting in and directing "Questi fantasmi" by Eduardo De Filippo. He returned to the stage in 2009 with "Fiabe Italiane," inspired by Italo Calvino's work. In 2010, he participated in the Venice International Film Festival with his musical documentary "Passione," which celebrates Neapolitan music and the city of Naples. In 2011, he obtained Italian citizenship. In 2019, he starred in the Rai 1 series "The Name of the Rose," playing William of Baskerville. In 2021, he took on the role of Carmine Falcone in Matt Reeves' film "The Batman," which was released on March 3, 2022.

Turturro is an indefatigable actor, having portrayed around seventy roles since 1980, while also directing five films.

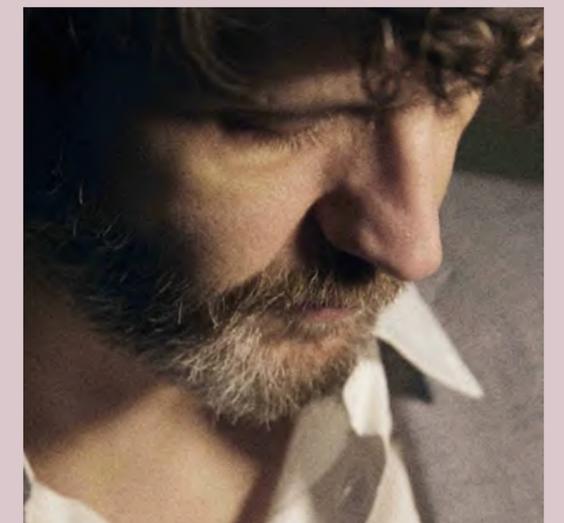


Gnut

MUSIC LIVE

Gnut (Claudio Domestico) è un cantautore, chitarrista, produttore e compositore di colonne sonore. La sua è stata definita una delle migliori voci del cantautorato italiano. Nel 2014 partecipa con il brano "L'amore succede" alla compilation "The many are one" per l'etichetta francese "Beating Drum" con artisti del calibro di Ben Harper, Piers Faccini, Dom La Nena e Yelli Yelli.

Gnut (Claudio Domestico), is a singer-songwriter, guitarist, producer, and film score composer from Naples, born in '81. His voice has been described as one of the best in Italian singer-songwriter music. In 2014, he contributed the song "L'amore succede" to the compilation "The Many Are One" for the French label "Beating Drum," alongside artists such as Ben Harper, Piers Faccini, Dom La Nena, and Yelli Yelli.



Dente

MUSIC LIVE

Chitarrista rock/new wave, nel 2006 inizia la sua esperienza solista con "Anice in bocca", un disco che contribuisce a definire la via italiana al pop lo-fi, la cui poetica viene portata a compimento nei dischi successivi, riconosciuti cult della nuova canzone italiana anni 2000: "Non c'è due senza te" (2007), "L'amore non è bello" (2009) e "Io tra di noi" (2011).

A rock/new wave guitarist, in 2006 he began his solo career with "Anice in bocca," an album that helped define the Italian approach to lo-fi pop. This poetic vision was further developed in subsequent albums, which have become cult classics of the new Italian song scene of the 2000s: "Non c'è due senza te" (2007), "L'amore non è bello" (2009), and "Io tra di noi" (2011).



LIVE PERFORMANCE UNDERNEATH

UNDERNEATH, un viaggio performativo tra le canzoni e le sonorità sperimentali di Marta Del Grandi e le animazioni analogiche di Cecilia Valagussa, Underneath è l'ultima produzione di Fossick Project, dedicata all'ecosistema.

Realizzato con il sostegno di IAC Centro Arti Integrate, nell'ambito del progetto di residenze Humus_Artisti nei Territori, a partire da una ricerca iniziata in collaborazione con FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations).

UNDERNEATH, a performative journey between the songs and experimental sounds of Marta Del Grandi and the analogue animations of Cecilia Valagussa, Underneath is the latest production of Fossick Project, dedicated to the ecosystem.

Created with the support of IAC Centro Arti Integrate, as part of the Humus_Artisti nei Territori residency project, starting from research begun in collaboration with FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations).



CONCERT AT DAWN

DUE MONDI UNA SOLA ALBA concerto all'alba con Rocco Mentissi (pianoforte, elettronica) e Mauro Venezia (zampogna).

TWO WORLDS ONE SINGLE DAWN concert at dawn with Rocco Mentissi (piano, electronics) and Mauro Venezia (zampogna).



BOOK PRESENTATION

Presentazione del libro / *Book presentation MISSITALIA* di e con / *with Claudia Durastanti*

Claudia Durastanti (Brooklyn, 1984) è scrittrice e traduttrice dall'inglese. Il suo romanzo

d'esordio *Un giorno verrò a lanciare sassi alla tua finestra* (2010, nuova edizione *La nave di Teseo 2020*) ha vinto il premio Mondello Giovani. Ha pubblicato *A Chloe*, per le ragioni sbagliate (2013), *Cleopatra va in prigione* (2016) e *La straniera* (*La nave di Teseo 2019*), finalista al premio Strega, tradotto in più di 25 paesi e tra i migliori libri del 2022 per il "New Yorker". Ha una rubrica di musica su "Internazionale". Cura i libri della Tartaruga.

Claudia Durastanti (Brooklyn, 1984) is a writer and translator from English. His debut novel *One day I will come to throw stones at your window* (2010, new edition *La nave di Teseo 2020*) won the Mondello Giovani prize. He published *A Chloe, for the wrong reasons* (2013), *Cleopatra goes to prison* (2016) and *The Stranger* (*La nave di Teseo 2019*), finalist for the Strega prize, translated into more than 25 countries and among the best books of 2022 for the "New Yorker". He has a music column on "Internazionale". Edits the Turtle books.

Sinossi / Synopsis

Amalia Spada è un'avventuriera lontana dai tumulti che agitano la nazione che sta per nascere; una donna dallo spirito irrequieto e temerario. Vive in una casa tra i calanchi lucani diventata un rifugio per creature diseredate e ribelli in cerca di una nuova vita, per ragazze selvatiche e uomini dalla forza mozzata. Quando arriva l'industrializzazione, la Fabbrica piomba nelle loro vite come un oscuro oggetto del desiderio, mutan-

done per sempre il destino.

Amalia Spada is an adventurer far from the turmoil that shakes the nation that is about to be born; a woman with a restless and reckless spirit. He lives in a house among the Lucanian badlands that has become a refuge for disinherited and rebellious creatures in search of a new life, for wild girls and men with broken strength. When industrialization arrives, the Factory falls into their lives like a dark object of desire, changing their destiny forever.



PHOTO TALK

Storie di fotografi, fotografie e cinema in Basilicata. Photo talk a cura di Fiorella Fiore.

Un racconto per immagini, una riflessione autentica sul ruolo dei fotografi che hanno raccontato le storie di cinema e non solo della Basilicata.

Stories of photographers, photographs and cinema in Basilicata. Photo talk by Fiorella Fiore.

A story through images, an authentic reflection on the role of photographers who told the stories of cinema and not only of Basilicata.



LIVE CONCERT

FRATELLI D'OTTONE. Slide Pistons è un progetto musicale di Luciano Macchia e Raffaele Kohler, duo soprannominato "i fratelli d'ottone". Il sodalizio dura dal 1997, Luciano con una carriera da "crooner" e Raffaele con la sua Swing Band. Sono conduttori della trasmissione "Slide Pistons Jam Session" in onda su Radio Popolare, hanno diverse produzioni discografiche e durante i concerti oltre ai loro inediti, promuovono le canzoni popolari italiane rivisitate in versione SKA-BALCAN.

FRATELLI D'OTTONE. Slide Pistons is a musical project by Luciano Macchia and Raffaele Kohler, a stainless duo nicknamed "the brass brothers". The partnership has lasted since 1997, Luciano with a career as a "crooner" and Raffaele with his Swing Band. They are hosts of the show "Slide Pistons Jam Session" broadcast on Radio Popolare, they have created various record productions and during the concerts in addition to their unreleased songs, they promote popular songs Italian revisited in SKA-BALCAN version.



LIVE PODCAST

LIVE PODCAST "La società della stanchezza" a cura / edit by di TAM (Tower Art Museum) di / of Matera.



TALK

ARPA (Agenzia Regionale Protezione Ambiente Basilicata) e il Lucania Film Festival stipulano la prima guida italiana per gli eventi green in Basilicata. Un vademecum da condividere e sottoscrivere con organizzatori di eventi, enti pubblici e privati.

ARPA (Basilicata Regional Environmental Protection Agency) and the Lucania Film Festival stipulate the first Italian guide for green events in Basilicata. A handbook to share and sign with event organizers, public and private bodies.

PROMOTER



PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN SPONSOR



CON IL CONTRIBUTO

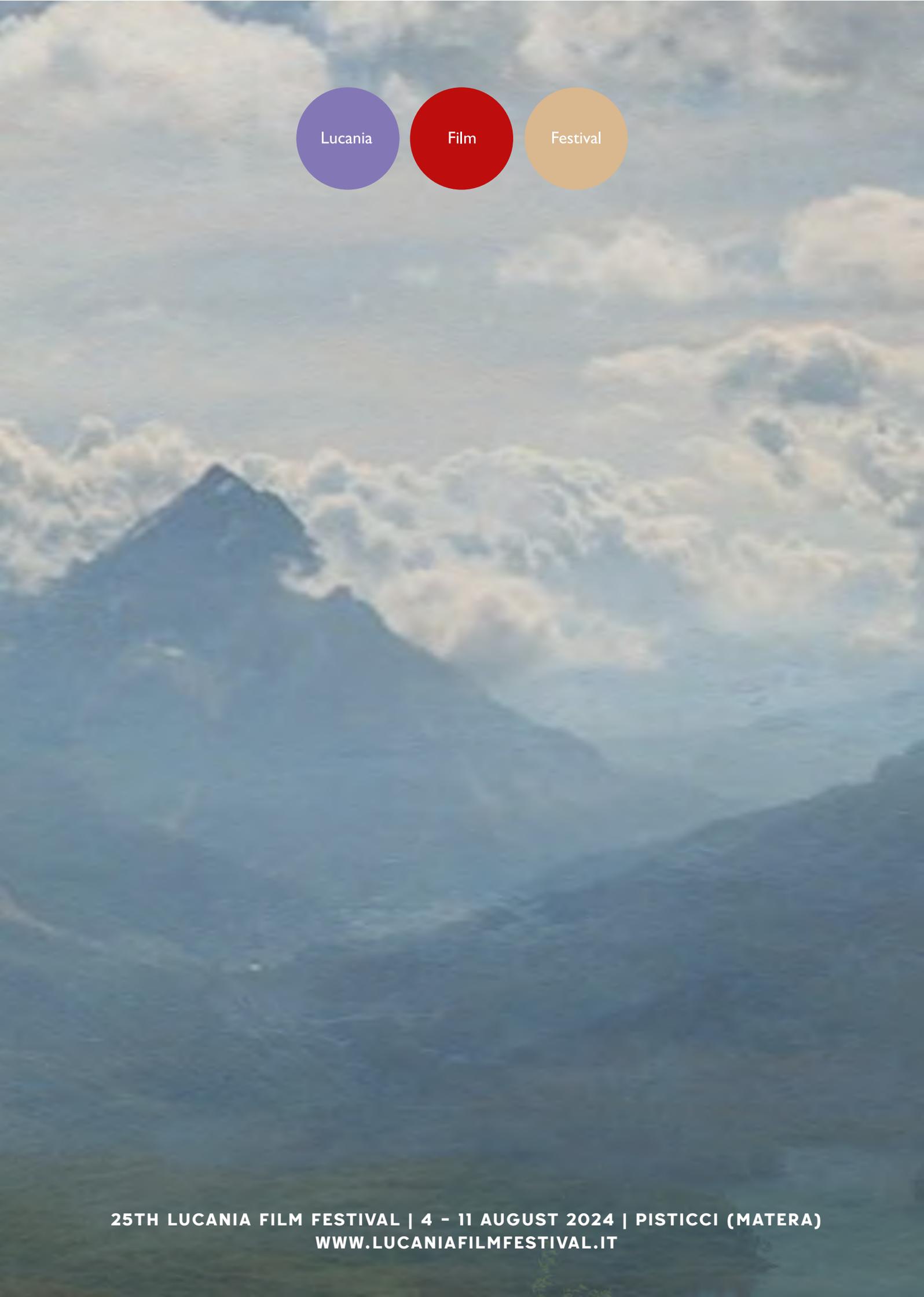


SPECIAL PARTNER



PARTNER





Lucania

Film

Festival

25TH LUCANIA FILM FESTIVAL | 4 - 11 AUGUST 2024 | PISTICCI (MATERA)
WWW.LUCANIAFILMFESTIVAL.IT